



Til de på vedlagte liste anførte høringsparter

Høring over revidering af læreplanerne i billedkunst, dramatik og idræt på A-niveau

Styrelsen for Undervisning og Kvalitet sender hermed vedlagte udkast til revidering af de gymnasiale læreplaner i billedkunst A, dramatik A og idræt A samt bekendtgørelse herom i høring.

Der er tale om en høring på fire uger. Det forventes, at læreplanerne vil blive udstedt umiddelbart efter høringsfasen med henblik på en ikrafttræden den 1. august 2025 gældende for alle hold, der undervises i faget, uanset om de starter med at modtage undervisning i faget den 1. august 2025 eller senere, eller allerede har modtaget undervisning inden denne dato.

Læreplanerne i høring er følgende:

- 1) Billedkunst A, lokal studieretning – august 2022
- 2) Dramatik A, lokal studieretning – august 2022
- 3) Idræt A, lokal studieretning – august 2022

Det skal bemærkes, at det udelukkende er institutioner, der er godkendt til at udbyde en lokal studieretning med ovenstående fag, der kan udbyde disse.

Generelt om ændringerne

Med revideringen vil prøveformen i billedkunst A, dramatik A og idræt A lægge sig op ad de andre fag på A-niveau på lokal studieretning, hvor der arbejdes projekt- og produktorienteret med fokus på sammenhængen mellem teori og praksis, og hvor der ikke er en skriftlig, centralt stillet stedprøve.

Med den foreslåede revidering af prøveformen sker der ikke ændringer i fagenes indhold, identitet eller formål, og prøven skal dermed fortsat udprøve fagenes praktiske, analytiske og teoretiske dimensioner.

Det mundtlige prøveformat kombineret med et skriftligt element (portfolio/projekt) lægger sig op ad Ekspertgruppen om ChatGPT's anbefalede prøveform 5, portfolioprøven, og prøveform 6,

7. maj 2025

Sagsnr.: 25/14179

Kontor for Prøver, Eksamen og Test

Styrelsen for Undervisning og Kvalitet
Teglholmsgade 1
2450 København SV

Telefon: +45 33 92 50 00

Mail: Gympet@stukuv.dk

www.stukuv.dk

CVR-nr.: 29634750

Børne- og
Undervisningsministeriet

produktprøven. Prøveformaterne vil blandt andet give fagenes praktiske dimension øget tyngde og en mere central rolle i prøverne. Samtidig vil de reviderede prøver understøtte arbejdet med kernestoffet og de faglige mål og sikre god sammenhæng mellem undervisning og prøve, da prøverne direkte tager udgangspunkt i de aktiviteter, teorier og kompetencer, der arbejdes med i undervisningen. Prøverne kombinerer fagenes praktiske dimension og teoretisk refleksion, hvilket svarer til undervisningens vægt på teori-praksis-integration. Det løbende portfolio- og projektarbejde forbereder eleverne målrettet på prøvens krav om selvstændig anvendelse af faglig viden, metodisk arbejde og refleksion, som står centralt i såvel faglige mål som kernestof. Med ændringen i prøveformerne vil eleverne i højere grad blive testet på den undervisning, de modtager i dagligdagen. De forslåede prøveformer fastholder en skriftlig dimension i faget, og der ændres ikke i mængden af fordybelsestid. Der vil ligeledes fortsat skulle gives en skriftlig standpunktskarakter.

I det følgende beskrives de konkrete ændringer i de tre læreplaner.

Billedkunst A, lokal studieretning

Læreplanen justeres, så prøverne i faget blive ændret til én prøve, der ved en mundtlig eksamination udprøver eksaminanden i et af eksaminanden udarbejdet eksamensprojekt og en eksamensprojektportfolio. På den måde kombineres skriftlighed og mundtlighed i én prøve.

Den nuværende mundtlige prøve er todelt. I den første delprøve undersøges en billedkunsthaglig problemstilling gennem et eksamensprojekt, som udarbejdes af eksaminanden. I den anden delprøve udprøves eksaminanden i fagets praktiske og analytiske og teoretiske dimension på grundlag af en, af læreren udformet, opgave, der tager udgangspunkt i undervisningens forløb og eksaminandens portfolio.

Med revideringen udprøves eksaminanden i fagets teoretiske, analytiske, praktiske/processuelle og skriftlige dimension gennem et individuelt eksamensprojekt og en eksamensprojektportfolio. Eksamensprojektportfolioen dokumenterer eksamensprojektets proces og produkt(er), herunder overvejelser af teoretisk og analytisk karakter. Eksaminanden skal kunne perspektivere eksamensprojekt og eksamensprojektportfolio til dennes samlede portfolio og undervisningens forløb. Eksaminanden bedømmes på, hvorvidt præsentationen opfylder relevante faglige mål, og der lægges dertil vægt på proces, strukturering og kommunikative kvaliteter, visuelt, skriftligt og mundtligt.

Dramatik A, lokal studieretning

Læreplanen justeres, så prøven i faget blive ændret til én todelt prøve, der udprøver eksaminanden mundtligt i 1) scenisk realisation og eksaminandens analyse- og refleksionsprojekte, 2) analyse af et ukendt

prøvemateriale og eksaminandens portfolio. Den reviderede prøve lægger sig tæt op ad den nuværende mundtlige prøve og kombinerer mundtlighed og skriftlighed i én prøve.

Den nuværende mundtlige prøve er todelt. I den første delprøve udprøves eksaminanden enkelt- eller gruppevis i evnen til at skabe, opføre og argumentere for et scenisk udtryk og centrale pointer i projektarbejder og realisationsprocesser fra undervisningen. Eksaminande(n)ne inddrager en digital præsentation udarbejdet i undervisningen. Den anden delprøve er en individuel faglig samtale, hvor eksaminanden udprøves i teori og analyse ved et ukendt materiale med perspektivering til eksaminandens portfolio, der udarbejdes med udgangspunkt i projekter og forløb fra undervisningen.

Med revideringen vil den uddybende faglige samtale i den første delprøve udprøve eksaminande(n)ne i at forklare, analysere og argumentere for projektarbejdets overordnede intention og realisationsproces med udgangspunkt i det skriftlige analyse- og refleksionsprojekt, der udarbejdes med udgangspunkt i projekter fra undervisningen. Det skriftlige analyse- og refleksionsprojekt erstatter den digitale præsentation. Videre skal eksaminande(n)ne vurderes på deres proces og produkt samt reflektere over deres æstetiske læreprocesser gennem samtale om deres sceniske realisation. Den anden delprøve fastholdes, som den er nu.

Idræt A, lokal studieretning

Læreplanen justeres, så prøven i faget blive ændret til én todelt praktisk/mundtlig gruppeprøve med forberedelsestid, der udprøver eksaminanderne i praktisk udførsel på baggrund af 1) en drejebog, og mundtligt i 2) den fremviste praksis med udgangspunkt i drejebogen, analyse af en caseopgave og eksaminandernes individuelle portfolio. Den reviderede prøve lægger sig tæt op ad den nuværende praktisk/mundtlige prøve og kombinerer mundtlighed og skriftlighed i én prøve.

Den nuværende mundtlige prøve er en todelt praktisk/mundtlig gruppeprøve med 24 timers forberedelse. I den første delprøve udprøves eksaminanderne i den praktiske dimension i faget og deres idrætslige færdigheder. Den anden delprøve er en mundtlig eksamination, der tager udgangspunkt i en caseopgave og den praktiske delprøve. Eksaminanderne udprøves i at demonstrere kritisk refleksion og anvendelse af viden og kundskaber fra fagets videnskabsområder på en praktisk problemstilling.

Med revideringen vil den mundtlige delprøve udprøve i eksaminandernes analyse af caseopgaven og i deres individuelle portfolio udarbejdet i løbet af undervisningen indeholdende analyser af forløb, datarapporter og eksperimentelt arbejde fra undervisningen. Den nye prøveform sikrer, at den enkelte eksaminand bliver udprøvet på tværs af de teoretiske,

analytiske og praktiske dimensioner i faget med perspektivering til forløb fra undervisningen. Den praktiske delprøve fastholdes, som den er nu.

Side 4/4

Proces

Styrelsen for Undervisning og Kvalitet skal bede om at modtage eventuelle bemærkninger til udkast til læreplaner senest fredag den 6. juni 2025. Høringssvar bedes sendt til **gympet@stukuvm.dk** med angivelse i emnefeltet af "Høring – ændrede læreplaner [afsenders navn]".

Udkast til læreplaner og bekendtgørelse samt høringslisten er ligeledes offentliggjort på Høringsportalen.

Med venlig hilsen

Christian Elgaard Skjold
Fuldmægtig
Gympet@stukuvm.dk