

# UDKAST

## Forslag

til

Lov om Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling

### Kapitel 1

#### *Formål og opgaver*

§ 1. Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling er et uafhængigt institut, som har til formål at fremme udviklingen af danske digitale spil og understøtte bedre rammevilkår for den danske spilbranche.

§ 2. Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling har navnlig følgende opgaver:

- 1) Yde økonomisk støtte til udvikling, produktion og formidling af danske digitale spil.
- 2) Understøtte promovering af og udbrede kendskabet til danske digitale spil i Danmark og internationalt.
- 3) Understøtte talentudvikling relateret til danske digitale spil gennem f.eks. uddannelses- og virksomhedspartnerskaber.
- 4) Skabe viden og overblik gennem dataindsamling og analyser om danske digitale spil og spilbranchens tilstand.
- 5) Formidle viden om danske digitale spil til offentligheden på en tilgængelig og relevant måde.

### Kapitel 2

#### *Rammer og økonomi*

§ 3. Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling er en offentlig selvejende institution.

*Stk. 2.* Staten yder et årligt tilskud til drift af instituttet.

*Stk. 3.* Kulturministeren kan fastsætte, hvor stor en andel af tilskud til drift af instituttet der skal anvendes til tilskudsmidler.

§ 4. Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling kan ud over sine opgaver efter § 2 modtage yderligere indtægter ved rekvirerede opgaver, som falder inden for instituttets formål efter § 1 og er forenelige med varetagelsen af instituttets øvrige opgaver.

*Stk. 2.* Instituttet kan under hensyntagen til sin uafhængighed modtage yderligere indtægter, herunder gaver fra fonde, indtjening ved udgivelser, deltagerbetaling ved konferencer m.v. Indtægter skal anvendes til opfyldelse af instituttets formål efter § 1.

*Stk. 3.* Indtægter fra rekvirerede opgaver, jf. stk. 1, skal være regnskabsmæssigt adskilt fra instituttets opgaver, jf. § 2.

### Kapitel 3 *Bestyrelse og direktør*

§ 5. Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling ledes af en bestyrelse på fem medlemmer, som alle udpeges af kulturministeren. Kulturministeren udpeger blandt disse en bestyrelsesleder.

*Stk. 2.* Bestyrelsesmedlemmerne beskikkes for en 4-årig periode. Bestyrelsen beskikkes forskudt, således at to henholdsvis tre af medlemmerne beskikkes hvert andet år. Et bestyrelsesmedlem kan genbeskikkes for én periode.

*Stk. 3.* Udtræder et medlem af bestyrelsen inden udløbet af sin beskikelsesperiode, foretages en udpegning af et nyt medlem for den resterende del af perioden.

*Stk. 4.* Ved udpegning af bestyrelsesmedlemmer lægges der vægt på, at mindst tre af bestyrelsens medlemmer har en særlig indsigt i spilbranchen. Bestyrelsen skal repræsentere kompetencer inden for ledelse, økonomi, dansk og international kulturpolitik, markedsføring samt viden om digitale spil.

*Stk. 5.* Bestyrelsen skal udarbejde instituttets vedtægter, som skal godkendes af Kulturministeriet. Ændring af vedtægterne skal godkendes af Kulturministeriet.

§ 6. Bestyrelsen ansætter og afskediger en direktør for Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling i overensstemmelse med statens løn- og personaleregler.

*Stk. 2.* Direktøren varetager ansvaret for den daglige ledelse og drift af instituttet i overensstemmelse med instituttets vedtægter og bestyrelsens instruktioner.

*Stk. 3.* Direktøren ansætter og afskediger instituttets øvrige personale i overensstemmelse med statens løn- og personaleregler.

# UDKAST

## Kapitel 4 *Administration*

§ 7. Kulturministeren kan fastsætte nærmere regler for uddeling af tilskud til udvikling, produktion og formidling af danske digitale spil, herunder kriterier for at opnå tilskud, ansøgningsform, tidsfrister, vilkår for tilskud, beregningsgrundlag, forudbetaling, modtagerkreds og udbetaling af tilskud.

§ 8. Kulturministeren kan fastsætte nærmere regler for tilbagebetaling af tilskud og renter, dokumentation, regnskab, revision og rapportering, samt tilsyn og kontrol i forhold til uddeling af tilskud.

§ 9. Kulturministeren kan fastsætte regler om skriftlig kommunikation om forhold, som er omfattet af denne lov eller af regler udstedt i medfør af denne lov, skal foregå digitalt.

*Stk. 2.* Kulturministeren kan fastsætte nærmere regler om digital kommunikation, herunder om anvendelse af bestemte it-systemer, særlige digitale formater og digital signatur el.lign.

*Stk. 3.* En digital meddelelse anses for at være kommet frem, når den er tilgængelig for adressaten for meddelelsen.

*Stk. 4.* Kulturministeren kan fastsætte regler om, at Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling kan udstede afgørelser og andre dokumenter efter denne lov eller efter regler udstedt i medfør af denne lov uden underskrift, med maskinelt eller på tilsvarende måde gengivet underskrift eller under anvendelse af en teknik, der sikrer entydig identifikation af den, som har udstedt afgørelsen eller dokumentet.

## Kapitel 5 *Nedlæggelse af Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling*

§ 10. Nedlægges instituttet som selvejende institution, overgår dets formue til staten eller til et formål, der godkendes af kulturministeren.

## Kapitel 6 *Ikrafttræden*

§ 11. Loven træder i kraft den 1. januar 2025.

## Kapitel 7 *Territorialbestemmelser*

## UDKAST

**§ 12.** Loven gælder ikke for Færøerne og Grønland.

# UDKAST

## *Bemærkninger til lovforslaget*

### *Almindelige bemærkninger*

#### Indholdsfortegnelse

##### 1. Indledning

##### 2. Baggrund

##### 3. Lovforslagets hovedpunkter

###### 3.1. Instituttets formål og opgaver

###### 3.1.1. Gældende ret

###### 3.1.2. Kulturministeriets overvejelser og den foreslåede ordning

###### 3.2. Rammer og økonomi

###### 3.2.1. Gældende ret

###### 3.2.2. Kulturministeriets overvejelser og den foreslåede ordning

###### 3.3 Bestyrelse og daglig ledelse

###### 3.3.1. Gældende ret

###### 3.3.2. Kulturministeriets overvejelser og den foreslåede ordning

###### 3.3 Administration

###### 3.4.1. Gældende ret

###### 3.4.2. Kulturministeriets overvejelser og den foreslåede ordning

##### 4. Økonomiske konsekvenser og implementeringskonsekvenser for det offentlige

##### 5. Økonomiske og administrative konsekvenser for erhvervslivet m.v.

##### 6. Administrative konsekvenser for borgerne

##### 7. Klimamæssige konsekvenser

8. Miljø- og naturmæssige konsekvenser
9. Forholdet til EU-retten
10. Hørte myndigheder og organisationer m.v.
11. Sammenfattende skema

## 1. Indledning

Formålet med lovforslaget er at fastsætte regler om Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling. Med lovforslaget foreslås det, at der fastsættes bestemmelser om instituttets formål, opgaver, økonomiske og administrative rammer samt bestemmelser om bestyrelsen. Desuden foreslås det, at der fastsættes bestemmelser om den daglige ledelse samt bestemmelse om en eventuel nedlæggelse af instituttet.

Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling er etableret som et uafhængigt institut, der skal yde tilskud til udvikling, produktion og formidling af danske digitale spil og understøtte bedre rammevilkår for den danske spilbranche.

På finansloven for 2024 er optaget tekstanmærkning nr. 248, hvor kulturministeren blev bemyndiget til at stifte en offentlig selvejende institution med et formål om at yde tilskud til udvikling, produktion og formidling af danske digitale spil og understøtte bedre rammevilkår for den danske spilbranche gennem eksportfremstød, talentudvikling, promovering, dataindsamling og analyser mv.

Instituttet er oprettet ud fra et ønske fra både spilbranchen og politisk hold om at samle og styrke området for digitale spil gennem etablering af en offentlig institution med formål om at fremme og understøtte udviklingen af danske digitale spil.

På finansloven for 2024 afsatte partierne bag finanslovsaftalen regeringen (Socialdemokratiet, Venstre, Moderaterne), Socialistisk Folkeparti, Danmarksdemokraterne, Liberal Alliance, Det Konservative Folkeparti, Radikale Venstre, Dansk Folkeparti, Alternativet og Nye Borgerlige 5,2 mio. kr. i 2024, 7,8 mio. kr. i 2025, 10,4 mio. kr. i 2026 og 10,4 mio. kr. i 2027. Samlet set 33,8 mio. kr. i perioden 2024-2027 (2023-pl). Midlerne skal gå til etablering og drift af Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling, og kan også gå til tilskud inden for instituttets formål jf. § 1 og instituttets opgaver jf. § 2.

## 2. Baggrund

Af Filmaftalen 2024-2027 indgået af regeringen (Socialdemokratiet, Venstre og Moderaterne), Socialistisk Folkeparti, Konservative, Danske Folkeparti og Radikale Venstre fremgår det, at tilskudsforvaltningen af spilstøtteordningen Spilordningen, der i dag administreres af Det Danske Filminstitut, overgår til Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling. Der er afsat 15,0 mio. kr. årligt til Spilordningen i perioden 2024-2027. Spilordningen forvaltes af Det Danske Filminstitut, indtil det nye spilinstitut er fuldt operationelt. Spilordningen er etableret i 2007 og udbetaler for nuværende tilskud til udvikling, produktion og lancering af digitale spil samt til spilfremme.

Intentionen med at oprette Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling og overflytte Spilordningen fra Det Danske Filminstitut til Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling er overordnet at samle området for digitale spil under én offentlig institution, hvor digitale spil er et selvstændigt fokus. Digitale spil er en vigtig del af vores kulturliv, og den danske spilbranche har vist gode eksempler på, hvordan kultur, leg, læring og den gode fortælling kan kombineres med innovation, avanceret teknologi og ansvarlige designs. Ønsket er derfor at styrke den danske spilbranche i forhold til udvikling, produktion og formidling af danske digitale spil med fokus på ansvarlighed, kreativitet og dansk kulturproduktion. Samtidig forventes instituttet at kunne understøtte bedre rammevilkår for den danske spilbranche. Digitale spil er kultur, og en styrkelse af området for digitale spil er derfor også med til at styrke kulturlivet i almindelighed.

Digitale spil har udviklet sig til at være en central del af danskernes kulturforbrug på samme måde, som tv har gjort det tidligere og film før det. Digitale spil er et kulturbærende medie, der indeholder kulturelle kvaliteter til bl.a. leg og læring. Samtidig giver de digitale spil en anden grad af interaktivitet og medskabelse, som kan øge kreativiteten hos brugeren på en anden måde end film og tv.

Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling skal bidrage til at fortsætte den positive omsætnings- og eksportudvikling, som den danske spilbranchen har været på igennem en årrække. I relation hertil vil instituttet få til opgave at støtte danske spilvirksomheder, der producerer digitale spil af høj kvalitet og med fokus på ansvarlighed.

Den danske spilbranche har tidligere demonstreret, at kulturel kvalitet og ansvarlighed kan gå hånd i hånd med kommerciel succes på det globale marked. Instituttet skal medvirke til at fremme vilkårene for den fortsatte udvikling på området. Danske digitale spil af høj kvalitet kan desuden bruges til undervisning og som formidling af forskellige emner til børn og unge.

Om formål for Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling fremgår det, at instituttet har til formål at fremme og understøtte udviklingen af danske digitale spil.

Om Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludviklings opgaver fremgår det, at instituttet navnlig har til opgave at:

- Yde økonomisk støtte til udvikling, produktion og formidling af danske digitale spil.
- Understøtte promovering af og udbrede kendskabet til danske digitale spil i Danmark og internationalt.
- Understøtte talentudvikling relateret til danske digitale spil gennem f.eks. uddannelses- og virksomhedspartnerskaber.
- Skabe viden og overblik gennem dataindsamling og analyser om danske digitale spil og spilbranchens tilstand.
- Formidle viden om danske digitale spil til offentligheden på en tilgængelig og relevant måde.

### **3. Lovforslagets hovedpunkter**

#### **3.1. Instituttets formål og opgaver**

##### **3.1.1. Gældende ret**

På finansloven for 2024 er optaget tekstanmærkning nr. 248, hvor kulturministeren er bemyndiget til at stifte en offentlig selvejende institution med det formål at yde tilskud til udvikling, produktion og formidling af danske digitale spil og understøtte bedre rammevilkår for den danske spilbranche.

##### **3.1.2. Kulturministeriets overvejelser og den foreslåede ordning**

Med lovforslaget etableres et uafhængigt institut, Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling, som får til formål at fremme og understøtte udviklingen af danske digitale spil. Instituttet får til opgave at yde støtte til danske digitale spil og medvirke til at udbrede kendskabet til danske digitale spil samt at fremme talentudvikling på spilområdet. Derudover skal instituttet skabe og formidle viden om spilbranchen og danske digitale spil.



Med lovforslaget foreslås det, at der fastsættes bestemmelser, som beskriver formålet med instituttets arbejde. Det er hensigten med formålsbestemmelsen at tydeliggøre, hvad instituttets formål er, nemlig at fremme og understøtte udviklingen af danske digitale spil.

Med lovforslaget foreslås det også, at der fastsættes bestemmelser om, hvilke opgaver instituttet navnlig skal løfte. Den foreslåede bestemmelse om instituttets opgaver er detaljeret beskrevet for at tydeliggøre, hvilke opgaver som vil være centrale for instituttet at løse med henblik på at opfylde formålet og realisere de forventninger til instituttet, der er givet udtryk for fra politisk side.

### **3.2. Rammer og økonomi**

#### **3.2.1. Gældende ret**

På finansloven for 2024 er optaget tekstanmærkning nr. 248, hvor kulturministeren blev bemyndiget til at stifte en offentlig selvejende institution, hvorefter Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling blev oprettet.

På finansloven for 2024 er der afsat 5,2 mio. kr. i 2024, 7,8 mio. kr. i 2025, 10,4 mio. kr. i 2026 og 10,4 mio. kr. i 2027. Samlet set 33,8 mio. kr. i perioden 2024-2027 (2023-pl) til etablering og drift af Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling. Denne bevilling skal finansiere eksportfremstød, talentudvikling, promovering, dataindsamling og analyser. Bevilningen skal også sikre den løbende drift af instituttets grundlæggende funktioner, dvs. husleje, administration, formidling, kommunikation m.v. Det må forventes, at instituttet særligt i opbygningsfasen inddrager viden og kompetencer fra eksterne med relevans for spilområdet. Der kan anvendes driftsmidler hertil. Der tilføres yderligere 15,0 mio. kr. årlig i perioden 2024-2027 fra Det Danske Filminstitut i medfør af Spilordningen. Midlerne skal anvendes til at yde støtte til udvikling, produktion og formidling af danske digitale spil.

Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling er som modtager af driftstilskud fra Kulturministeriet omfattet af lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, jf. § 1, stk. 1, i lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (driftstilskudsloven).

Driftstilskudslovens § 3 fastsætter bl.a. krav til offentlige selvejende institutioners vedtægter.

Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling er desuden omfattet af rigsrevisorloven, jf. § 2, stk. 1, nr. 2. og 3, i lovekendtgørelse nr. 101 af 19. januar 2012.

Der findes i dag ikke regler om, at instituttets bestyrelse og ledelse skal sikre regnskabsmæssig adskillelse.

3.2.2. Kulturministeriets overvejelser og den foreslåede ordning  
Med lovforslaget etableres Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling som en offentlig selvejende institution med et årligt statsligt tilskud. Tilskuddet ydes til instituttets drift, og kulturministeren kan fastsætte, hvor stor en andel af driftstilskuddet der skal anvendes som tilskud til udvikling, produktion og formidling af danske digitale spil, dog generelt i henhold til gældende konkurrence- og statsstøttere regler.

Med lovforslaget foreslås det, at Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling er en offentlig selvejende institution. Det indebærer, at Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling anses for at være en del af den offentlige forvaltning.

Det foreslås med forslaget til lov om Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling, at staten yder et årligt tilskud til drift af instituttet.

Af aftalegrundlaget for Finansloven 2024 fremgår, at tilskuddet skal finansiere instituttets opgave med at understøtte udviklingen af danske digitale spil og skabe bedre rammevilkår for den danske spilbranche. Bevillingen skal finansiere eksportfremstød, talentudvikling, promovring, dataindsamling og analyser. Bevillingen kan også anvendes til tilskud inden for instituttets formål jf. § 1 og instituttets opgaver jf. § 2. Bevillingen skal også sikre den løbende drift af instituttets grundlæggende funktioner, dvs. husleje, administration, formidling, kommunikation m.v. Institutet kan anvende driftsmidler til at inddrage eksisterende viden og kompetencer fra eksterne med relevans for spilområdet.

Desuden foreslås det i lovforslaget, at instituttet ud over sine opgaver, som beskrevet i lovforslagets § 2, vil kunne modtage yderligere indtægter ved rekvirerede opgaver, der falder inden for instituttets formål. Desuden foreslås det i lovforslaget, at instituttet kan modtage yderligere indtægter, herunder gaver fra fonde, indtjening ved udgivelser, deltagerbetaling ved konferencer m.v.

Med instituttets mulighed for at opnå yderligere finansiering end de til enhver tid ydede tilskud fra Kulturministeriet bliver der givet mulighed for en bredere udnyttelse af instituttets kompetencer og viden.

For at sikre, at der ikke sker krydssubsidiering, vil instituttets bestyrelse og ledelse jf. § 4, stk. 3., skulle sikre klar adskillelse, regnskabsmæssigt og i praksis, af eventuelle rekvirerede opgaver, der ydes mod betaling, fra instituttets opgaver, der er beskrevet i lovforslagets § 2.

### **3.3. Bestyrelse og daglig ledelse**

#### **3.3.1. Gældende ret**

På finansloven for 2024 er optaget tekstanmærkning nr. 248, hvor det i forhold til bestyrelse og daglig ledelse af instituttet blev fastsat, at kulturministeren udpeger en bestyrelse på fem medlemmer (inklusive bestyrelsesleder), der har det overordnede ansvar for instituttet og dets virke. Bestyrelsesmedlemmerne beskikkes for en 4-årig periode. Ved den første beskikkelse af bestyrelsen udgør perioden dog alene to år for to af medlemmerne. Genbeskikkelse kan finde sted for én periode. Udtræder et medlem af bestyrelsen inden udløbet af sin beskikkelsesperiode, foretages en beskikkelse af et nyt medlem for den resterende del af perioden.

Det er yderligere fastsat i tekstanmærkningen, at bestyrelsen udarbejder instituttets vedtægter, som godkendes af kulturministeren. Instituttets daglige ledelse varetages af en direktør. Bestyrelsen ansætter og afskediger instituttets direktør i overensstemmelse med statens løn- og personaleregler. Direktøren har ansvaret for den daglige drift i overensstemmelse med instituttets vedtægter og bestyrelsens instruktioner. Direktøren ansætter og afskediger instituttets øvrige personale i overensstemmelse med statens løn- og personaleregler.

Bestemmelser for bestyrelsen og den daglige ledelse i øvrigt er fastsat i driftstilskudsloven § 4. Herunder bemærkes det, at det også følger af driftstilskudsloven § 3, hvilke bestemmelser der som minimum skal være indeholdt i instituttets vedtægter.

Det følger af driftstilskudsloven § 3, stk. 2, at hvis vedtægterne for en offentlig selvejende institution ikke er godkendt i henhold til anden lovgivning, skal den offentlige hovedtilskudsyder godkende vedtægterne.

#### **3.3.2. Kulturministeriets overvejelser og den foreslåede ordning**

Med lovforslaget foreslås det, at instituttet ledes af en bestyrelse, herunder en bestyrelsesleder, som udpeges af kulturministeren for en 4-årig periode. Bestyrelsen er ansvarlig for ansættelse og afskedigelse af en direktør, som varetager den daglige ledelse og drift af instituttet, herunder ansættelse og afskedigelse af instituttets øvrige personale.

Det foreslås med lovforslaget at videreføre de materielle bestemmelser fra tekstanmærkningen.

Der er i lovforslaget bestemmelser om, at der vil blive stillet krav til, at mindst tre af bestyrelsesmedlemmerne skal have en særlig indsigt i spilbranchen, og det er præciseret, hvilke kompetencer bestyrelsen herudover vil skulle repræsentere.

Bestyrelsens kompetencer foreslås fremhævet i loven, da de vurderes centrale for opfyldelse af instituttets formål og de forventninger, der er til instituttet fra politisk hold.

For så vidt angår stk. 4 i tekstanmærkning nr. 248 på finansloven 2024 foreslås det i lovforslaget at ændre formuleringen til, at det er Kulturministeriet frem for kulturministeren, der godkender instituttets vedtægter. Dette er i tråd med aftalegrundlagets formulering, ligesom det følger af driftstilskudslovens § 3, stk. 2, at hvis vedtægterne for en selvejende institution ikke er godkendt i henhold til anden lovgivning, skal den offentlige hovedtilskudsyder godkende vedtægterne.

Hvilke bestemmelser, der som minimum skal være indeholdt i vedtægterne, følger af § 3 i driftstilskudsloven.

### **3.4. Administration**

#### **3.4.1. Gældende ret**

På finansloven for 2024 er optaget tekstanmærkning nr. 248, hvor kulturministeren bemyndiges til at kunne delegere forvaltningen af tilskuddet til udvikling, produktion og formidling af danske digitale spil, herunder afgørelses-, tilsyns- og kontrolkompetence, til instituttet.

Kulturministeren bemyndiges derudover til at kunne fastsætte nærmere regler for uddeling af tilskud til udvikling, produktion og formidling af danske digitale spil, herunder at fastsætte nærmere bestemmelser om kriterier for at opnå tilskud, ansøgningsform, vilkår for tilskud, modtagerkreds, udbetaling

af tilskud, tilbagebetaling af tilskud og renter, dokumentation, regnskab, revision og rapportering, samt tilsyn og kontrol.

Kulturministeren kan fastsætte regler om digital kommunikation, herunder om anvendelse af bestemte it-systemer, særlige digitale formater og digital signatur eller lignende.

Instituttets afgørelser kan ikke indbringes for anden administrativ myndighed.

Lov om film § 2 stk. 1 udgør i dag hjemmel til udbetaling af støtte til digitale spil i regi af Spilordningen. Hjemmel til udbetaling af støtte til digitale spil beror således på en bred fortolkning af begrebet ”levende billeder af en hver art”, jf. Lov om film § 1 stk. 2 (filmloven), som kan ydes økonomisk støtte til.

### 3.4.2. Kulturministeriets overvejelser og den foreslåede ordning

Det foreslås med lovforslaget at videreføre de materielle bestemmelser, dog med den ændring, at kulturministeren også bemyndiges til at kunne fastsætte regler om beregningsgrundlag og forudbetaling i forhold til uddeling af tilskud. Ændringen er begrundet i administrative hensyn i forhold til tilskudsadministration.

Det foreslås, at kulturministeren kan fastsætte regler om digital kommunikation om forhold, som er omfattet af denne lov eller af regler udstedt i medfør af denne lov.

Kulturministeriet vurderer, at overflytningen af Spilordningen fra Det Danske Filminstitut til Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling bidrager positivt til at samle området for digitale spil under én offentlig institution.

Ved at give hjemmel til, at instituttet kan yde økonomisk støtte til digitale spil gennem Spilordningen i nærværende lov, vil der fremadrettet være mere klarhed om retstilstanden, da den tidligere hjemmel til udbetaling af støtte til digitale spil har beroet på en bred fortolkning af begrebet ”levende billeder af en hver art” i Lov om film (filmloven). Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling kan også yde tilskud til digitale spil gennem andre tilskudsordninger, der holder sig inden for instituttets formål jf. § 1 og instituttets opgaver jf. § 2.

## **4. Økonomiske konsekvenser og implementeringskonsekvenser for det offentlige**

Der er på finansloven for 2024 fastsat et statsligt tilskud til Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling på 5,2 mio. kr. i 2024, 7,8 mio. kr. i 2025, 10,4 mio. kr. i 2026 og 10,4 mio. kr. i 2027, samlet set 33,8 mio. kr. i perioden 2024-2027 (2023-pl) på § 21.11.23.24 Institut for dansk spiludvikling.

Lovforslaget forventes ikke at have nogle økonomiske konsekvenser eller implementeringskonsekvenser for staten, kommuner eller regioner.

Det vurderes, at lovforslaget er i overensstemmelse med principperne for digitaliseringsklar lovgivning.

Særligt kan princip 2 om digital kommunikation fremhæves, da dette lovforslag vil medføre, at der indføres en hjemmel til, at kulturministeren kan fastsætte regler om digital kommunikation, herunder at ansøgning om tilskud efter lov om tilskud til digitale spil skal ske digitalt.

Innovations- og iværksættertjekket vurderes at være relevant for nærværende lovforslag, fordi Spilordningen gennem økonomiske støttemuligheder til danske digitale spil kan medvirke til at fremme innovation inden for spilbranchen.

## **5. Økonomiske og administrative konsekvenser for erhvervslivet m.v.**

Lovforslaget har ikke økonomiske og administrative konsekvenser for erhvervslivet m.v.

## **6. Administrative konsekvenser for borgerne**

Lovforslaget har ikke administrative konsekvenser for borgerne.

## **7. Klimamæssige konsekvenser**

Lovforslaget har ingen klimamæssige konsekvenser.

## **8. Miljø- og naturmæssige konsekvenser**

Lovforslaget har ingen miljø- og naturmæssige konsekvenser.

## **9. Forholdet til EU-retten**

Lovforslaget indeholder ingen EU-retlige konsekvenser. Lovforslaget vurderes at indeholde statsstøtte i form af Spilordningen. Spilordningen er notificeret og godkendt separat af Europa-Kommissionen for perioden 2024-2027, og godkendelsen forventes at kunne opretholdes efter lovforslagets ikrafttrædelse.

## UDKAST

### 10. Hørte myndigheder og organisationer m.v.

Et udkast til lovforslag har i perioden fra den [20. juni 2024] til den [22. august 2024] været sendt i høring hos følgende myndigheder og organisationer m.v.:

[X]

### 11. Sammenfattende skema

|  | Positive konsekvenser/mindreudgifter<br>(hvis ja, angiv omfang/Hvis nej, an-<br>før »Ingen«) | Negative konsekvenser/merudgifter<br>(hvis ja, angiv omfang/Hvis nej, an-<br>før »Ingen«)   |
|--|--|---|
| Økonomiske konsekvenser for stat, kommuner og regioner     | Ingen  | Der er på finansloven for 2024 fastsat et statsligt tilskud til Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling på 5,2 mio. kr. i 2024, 7,8 mio. kr. i 2025, 10,4 mio. kr. i 2026 og 10,4 mio. kr. i 2027, samlet set 33,8 mio. kr. i perioden 2024-2027 (2023-pl). |
| Implementeringskonsekvenser for stat, kommuner og regioner | Ingen  | Ingen   |
| Økonomiske konsekvenser for erhvervslivet                  | Ingen  | Ingen   |
| Administrative konsekvenser for erhvervslivet              | Ingen  | Ingen   |
| Administrative konsekvenser for borgerne                   | Ingen  | Ingen   |
| Klimamæssige konsekvenser                                  | Ingen  | Ingen   |

## UDKAST

|  |   |              |
|--|---|--------------|
| Miljø- og naturmæssige konsekvenser  | Ingen   | Ingen        |
| Forholdet til EU-retten  | Lovforslaget indeholder ingen EU-retlige aspekter. Lovforslaget indeholder statsstøtte. |              |
| Er i strid med de principper for implementering af erhvervsrettet EU-regulering/<br>Går videre end minimumskrav i EU-regulering<br>(sæt X) | Ja  | Nej<br><br>x |

### *Bemærkninger til lovforslagets enkelte bestemmelser*

#### *Til § 1*

Det følger af finansloven for 2024 i tekstanmærkning nr. 248 stk. 1, at kulturministeren bemyndiges til at stifte en offentlig selvejende institution. Institutionen er uafhængig og har til formål at yde tilskud til udvikling, produktion og formidling af danske digitale spil og understøtte bedre rammevilkår for den danske spilbranche gennem eksportfremstød, talentudvikling, promovring, dataindsamling og analyser mv.

Det foreslås i § 1, at Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling er et uafhængigt institut, som har til formål at fremme og understøtte udviklingen af danske digitale spil.

Den foreslåede bestemmelse vil indebære, at Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling vil have til formål at fremme og understøtte udvikling af danske digitale spil. Bestemmelsen vil være en justering i forhold til stk. 1 i tekstanmærkningen ved at opgaverne med at yde tilskud, talentudvikling, promovring, dataindsamling og analyse i stedet fremgår af lovforslagets § 2 om instituttets opgaver.

#### *Til § 2*



## UDKAST

Det følger af finansloven for 2024 i tekstanmærkning nr. 248 stk. 1, at institutionen har til formål at yde tilskud til udvikling, produktion og formidling af danske digitale spil og understøtte bedre rammevilkår for den danske spilbranche gennem eksportfremstød, talentudvikling, promovering, dataindsamling og analyser mv.

Det foreslås i § 2, hvad Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling har til opgave at gøre.

Det foreslås i § 2, *nr. 1*, at instituttet skal yde økonomisk støtte til udvikling, produktion og formidling af danske digitale spil.

Den foreslåede bestemmelse vil indebære, at instituttet fremadrettet udmønter tilskudsmidlerne i Spilordningen, men kan også indebære udmøntning af andre tilskudsordninger målrettet udvikling, produktion og formidling af danske digitale spil og inden for instituttets formål jf. § 1.

Af Filmaftalen 2024-2027 indgået af regeringen (Socialdemokratiet, Venstre og Moderaterne), Socialistisk Folkeparti, Konservative, Danske Folkeparti og Radikale Venstre fremgår det, at tilskudsforvaltningen af spilstøtteordningen Spilordningen, der i dag administreres af Det Danske Filminstitut, overgår til instituttet. Der er afsat 15,0 mio. kr. årligt til Spilordningen i perioden 2024-2027. Spilordningen forvaltes af Det Danske Filminstitut, indtil det nye spilinstitut er fuldt operationelt.

Det foreslås i § 2, *nr. 2*, at instituttet skal understøtte promovering af og udbrede kendskabet til danske digitale spil i Danmark og internationalt.

Det foreslås i § 2, *nr. 3*, at instituttet skal understøtte talentudvikling relateret til danske digitale spil gennem f.eks. uddannelses- og virksomhedspartnerskaber.

Det foreslås i § 2, *nr. 4*, at instituttet skal skabe viden og overblik gennem dataindsamling og analyser om danske digitale spil og spilbranchens tilstand.

Det foreslås i § 2, *nr. 5*, at instituttet skal formidle viden om danske digitale spil til offentligheden på en tilgængelig og relevant måde.

Samlet set vil bestemmelserne indebære, at instituttet vil skulle yde støtte til danske digitale spil og medvirke til at udbrede kendskabet til danske digitale

spil samt at fremme talentudvikling på spilområdet. Derudover vil instituttet skulle skabe og formidle viden om spilbranchen og danske digitale spil.

### *Til § 3*

Det foreslås i § 3, at Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling er en offentlig selvejende institution.

Den foreslåede bestemmelse vil indebære, at Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling vil anses som en del af den offentlige forvaltning, og at den virksomhed, der udøves af instituttet, vil være omfattet af reglerne i forvaltningsloven og offentlighedsloven, jf. forvaltningslovens § 1, stk. 2, nr. 1, og offentlighedslovens § 3, stk. 1, nr. 1.

Det bemærkes, at Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling ligeledes vil omfattes af reglerne i bl.a. arkivloven, idet arkivloven har samme anvendelsesområde som forvaltningsloven og offentlighedsloven, jf. § 1, stk. 1, i lovbekendtgørelse nr. 1201 af 28. september 2016 med senere ændringer. Endvidere vil Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling være omfattet af reglerne for offentlige myndigheder i lov om ligestilling mellem kvinder og mænd, jf. lovbekendtgørelse nr. 1757 af 19. december 2022.

Det foreslås i *stk. 2*, at staten yder et årligt tilskud til drift af instituttet.

Instituttet er omfattet af driftstilskudsloven, jf. lovens § 1, stk. 1. Driftstilskudsloven fastsætter bl.a., hvilke bestemmelser der som minimum skal være i vedtægterne, og hvilke ansvar og opgaver hhv. bestyrelsen og den daglige ledelse har, og at der kan indgås aftale om opfyldelse af formålet med tilskudsmodtagers virke. Endvidere giver driftstilskudsloven kulturministeren hjemmel til at fastsætte nærmere regler for tilskudsmodtagers budget, regnskabsaflæggelse og revision samt nærmere regler om tilsyn.

Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling omfattes desuden af rigsrevisorlovens § 2, stk. 1, nr. 2. og 3 i lovbekendtgørelse nr. 101 af 19. januar 2012.

Det foreslås i *stk. 3*, at kulturministeren kan fastsætte, hvor stor en andel af tilskud til drift af instituttet, der kan anvendes til tilskudsmidler.

Den foreslåede bestemmelse vil indebære, at kulturministeren vil kunne fastsætte, hvor stor en andel af det samlede driftstilskud til instituttet, der vil kunne anvendes til tilskud. Instituttets tildeling af tilskud vil skulle være i overensstemmelse med § 1 og § 2 stk. 2.

## *Til § 4*

Det foreslås i § 4, at Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling ud over sine opgaver efter § 2 kan modtage yderligere indtægter ved rekvirerede opgaver, som falder inden for instituttets formål efter § 1 og er forenelige med varetagelsen af instituttets øvrige opgaver.

Den foreslåede bestemmelse vil indebære, at instituttet vil kunne opretholde yderligere indtægter ved rekvirerede opgaver, som falder inden for instituttets formål. Rekvirerede opgaver vil eksempelvis kunne være analyser og arrangementer. Opgaverne vil skulle ligge inden for instituttets formål, jf. lovforslagets § 1, og må ikke være i modstrid med eller forhindre udførelse af instituttets opgaver, som fremgår af lovforslagets § 2.

Det foreslås i *stk. 2*, at instituttet kan under hensyntagen til sin uafhængighed modtage yderligere indtægter, herunder gaver fra fonde, indtjening ved udgivelser, deltagerbetaling ved konferencer m.v. Indtægter skal anvendes til opfyldelse af instituttets formål efter § 1.

Den foreslåede bestemmelse vil indebære, at instituttet vil kunne modtage indtægter såsom gaver fra fonde, indtjening ved udgivelser, deltagerbetaling ved konferencer m.v. Det forudsættes, at der kun vil være tale om begrænset deltagerbetaling for at understøtte offentlighedens deltagelse i konferencer mv. Indtægter efter *stk. 2* vil skulle bruges til opfyldelse af instituttets formål, som det fremgår af § 1. Samtidig vil indtægter efter *stk. 2* kun kunne modtages under hensyntagen til instituttets uafhængighed af politiske hensyn eller særinteresser.

Med instituttets mulighed for at opnå yderligere finansiering end de til enhver tid ydede tilskud fra Kulturministeriet, gives der mulighed for en bredere udnyttelse af instituttets kompetencer og viden.

Det foreslås i *stk. 3*, at indtægter fra rekvirerede opgaver, jf. *stk. 1*, skal være regnskabsmæssigt adskilt fra instituttets opgaver, jf. § 2.

Den foreslåede bestemmelse vil indebære, at det vil være instituttets bestyrelses og ledelses ansvar at sikre klar adskillelse af indtægter fra rekvirerede opgaver, jf. *stk. 1*, fra instituttets opgaver, som er beskrevet i lovforslagets § 2. Hvis indtægter efter *stk. 2* anvendes til rekvirerede opgaver, jf. *stk. 1*, skal der også ske regnskabsmæssig adskillelse af disse fra instituttets kerneopgaver i § 2. Den klare adskillelse af indtægter fra eventuelle rekvirerede opgaver, der ydes mod betaling, fra de almennyttige oplysende og formid-

lende samfundsopgaver, som er kerneopgaverne, som beskrevet i lovforslagets § 2, skal sikre, at der ikke sker krydssubsidiering af økonomisk aktiviteter.

Det er ikke påkrævet, at den separate opgørelse over indtægter m.v. fra rekvirerede opgaver fremgår af et særskilt regnskab. Den separate opgørelse kan således fremgå af ét samlet årsregnskab for instituttet, hvis ledelsen og bestyrelsen foretrækker dette.

Baggrunden for kravet om regnskabsmæssig adskillelse er, at driftstilskuddet til Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling gives til myndighedsopgaver, der har til formål at fremme og understøtte udviklingen af digitale spil. Driftstilskuddet udgør dermed ikke økonomisk aktivitet i modsætning til indtægt fra eventuelle rekvirerede opgaver.

### *Til § 5*

Det følger af finansloven for 2024 i tekstanmærkning nr. 248 stk. 2, at kulturministeren udpeger en bestyrelse på fem medlemmer (inklusive bestyrelsesleder), der har det overordnede ansvar for instituttet og dets virke. Derudover følger det af stk. 3 at bestyrelsesmedlemmerne beskikkes for en 4-årig periode. Ved den første beskikkelse af bestyrelsen udgør perioden dog alene to år for to af medlemmerne, således at der hvert andet år beskikkes nye medlemmer. Genbeskikkelse kan finde sted for én periode. Udtræder et medlem af bestyrelsen inden udløbet af sin beskikkelsesperiode, foretages en beskikkelse af et nyt medlem for den resterende del af perioden. Desuden følger det af stk. 4, at bestyrelsen udarbejder institutionens vedtægter, som godkendes af kulturministeren.

Dette videreføres med lovforslagets § 5.

Det foreslås i § 5, *stk. 1*, at Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling ledes af en bestyrelse på fem medlemmer, som alle udpeges af kulturministeren. Kulturministeren udpeger blandt disse en bestyrelsesleder.

Bestyrelsen er ansvarlig for instituttets samlede virksomhed jf. driftstilskudsloven § 4, stk. 3.

Medlemmerne i den nuværende bestyrelse for Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling er beskikket pr. 1. januar 2024. Tre af bestyrelsens

medlemmer er beskikket for en 4-årig periode, og de resterende to medlemmer af bestyrelsen er beskikket for en 2-årig periode. Bestyrelsens beskikkelsesperiode vil fortsætte efter ikrafttrædelse af nærværende lovforslag.

Det foreslås i *stk. 2*, at bestyrelsesmedlemmerne beskikkes for en 4-årig periode. Bestyrelsen beskikkes forskudt, således at tre af medlemmerne beskikkes hvert andet år og de resterende to medlemmer beskikkes hvert andet år. Et bestyrelsesmedlem kan genbeskikkes for én periode.

Den foreslåede bestemmelse vil indebære, at bestyrelsesmedlemmerne beskikkes for en 4-årig periode. Bestyrelsen beskikkes forskudt, således at to henholdsvis tre af medlemmerne beskikkes hvert andet år. Et bestyrelsesmedlem kan genbeskikkes for én periode. Bestyrelsesmedlemmer vil kunne genbeskikkes for én periode. Hensigten er at sikre kontinuitet i bestyrelsen.

Det foreslås i *stk. 3*, at hvis et medlem udtræder af bestyrelsen inden udløbet af sin beskikkelsesperiode, foretages en beskikkelse af et nyt medlem for den resterende del af perioden.

Den foreslåede bestemmelse vil indebære, at hvis et bestyrelsesmedlem skulle udtræde i løbet af sin beskikkelsesperiode, vil kulturministeren skulle beskikke et nyt medlem for den resterende del af perioden.

Det foreslås i *stk. 4*, at der ved udpegning af bestyrelsesmedlemmer lægges vægt på, at mindst tre af bestyrelsens medlemmer har en særlig indsigt i spilbranchen. Bestyrelsen repræsenterer kompetencer inden for ledelse, økonomi, dansk og international kulturpolitik, markedsføring samt viden om digitale spil.

Den foreslåede bestemmelse vil indebære, at mindst tre af bestyrelsens medlemmer vil skulle besidde en særlig indsigt i spilbranchen. Derudover vil bestyrelsen skulle repræsentere kompetencer inden for ledelse, økonomi, dansk og international kulturpolitik, markedsføring samt viden om digitale spil. Dette kan f.eks. være branchekendskab, forskning eller viden om spiludvikling. Bestyrelsens kompetenceprofil skal blandt andet understøtte instituttets formål.

Det foreslås i *stk. 5*, at bestyrelsen udarbejder instituttets vedtægter, som godkendes af Kulturministeriet. Kulturministeriet godkender ændringer af vedtægterne.

Den foreslåede bestemmelse vil indebære, at bestyrelse vil skulle udarbejde instituttets vedtægter. Vedtægterne vil skulle godkendes af kulturministeren. Kulturministeren vil skulle godkende eventuelle ændringer af vedtægterne. Hvilke bestemmelser, vedtægterne som minimum skal indeholde, følger af driftstilskudsloven § 3.

### *Til § 6*

Det følger af finansloven for 2024 i tekstanmærkning nr. 248 stk. 2, at instituttets daglige ledelse varetages af en direktør, at bestyrelsen ansætter og afskediger instituttets direktør, og at direktøren har ansvaret for den daglige drift i overensstemmelse med instituttets vedtægter og bestyrelsens instruktioner. Det følger også af stk. 7, at direktøren ansætter og afskediger instituttets øvrige personale i overensstemmelse med statens løn- og personale-regler.

Dette videreføres med lovforslagets § 6.

Det bemærkes, at driftstilskudsloven § 3 indeholder yderligere bestemmelser om den daglige ledelses ansvar og rammer.

Det foreslås med lovforslagets § 6, at bestyrelsen ansætter og afskediger en direktør for Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling i overensstemmelse med statens løn- og personaleregler.

Den foreslåede bestemmelse vil indebære, at bestyrelsen vil skulle ansætte og afskedige direktøren for Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling. Det bemærkes, at det er et skærpet krav ift. Kulturministeriets budgetvejledning, at medarbejdere og personale vil skulle ansættes og afskediges i overensstemmelse med statens løn- og personalevilkår.

Det foreslås med *stk. 2*, at direktøren har ansvaret for den daglige ledelse og drift i overensstemmelse med instituttets vedtægter og bestyrelsens instruktioner.

Den foreslåede bestemmelse vil indebære, at det vil være direktøren, som vil skulle varetage den daglige ledelse og drift af instituttet, samt at dette vil skulle ske i overensstemmelse med vedtægterne og bestyrelsens instruktioner.

Det foreslås med *stk. 3*, at det er direktøren, der ansætter og afskediger instituttets øvrige personale efter statens løn- og personaleregler.

Den foreslåede bestemmelse vil indebære, at det vil være direktørens opgave at ansætte og afskedige instituttets øvrige personale på instituttet. Det bemærkes, at det er et skærpet krav ift. Kulturministeriets budgetvejledning, at medarbejdere og personale vil skulle ansættes og afskediges i overensstemmelse med statens løn- og personalevilkår.

### *Til § 7*

Det følger af *stk. 6* i tekstanmærkning på akt 248 af den 1. december 2023, at kulturministeren bemyndiges til at fastsætte nærmere regler for uddeling af tilskud til udvikling, produktion og formidling af danske digitale spil, herunder at fastsætte nærmere bestemmelser om kriterier for at opnå tilskud, ansøgningsform, tidsfrister, vilkår for tilskud, modtagerkreds, udbetaling af tilskud.

Det foreslås i § 7, at kulturministeren kan fastsætte nærmere regler for uddeling af tilskud til udvikling, produktion og formidling af danske digitale spil, herunder at fastsætte nærmere bestemmelser om kriterier for at opnå tilskud, ansøgningsform, tidsfrister, vilkår for tilskud, beregningsgrundlag, forudbetaling, modtagerkreds og udbetaling af tilskud.

Den foreslåede bestemmelse vil indebære, at kulturministeren vil kunne fastsætte nærmere regler for uddeling af tilskud til udvikling, produktion og formidling af danske digitale spil, herunder at fastsætte nærmere bestemmelser om kriterier for at opnå tilskud, beregningsgrundlag, forudbetaling, ansøgningsform, vilkår for tilskud, modtagerkreds og udbetaling af tilskud. Bestemmelsen er en justering i forhold til *stk. 6* i tekstanmærkningen, således at beregningsgrundlag og forudbetaling er tilføjet til det, kulturministeren kan fastsætte nærmere regler om i forhold til tilskud.

Regler for tilskud kan omfatte både tilskud til digitale danske spil i medfør af Spilordningen, der overflyttes fra Det Danske Filminstitut til Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling og andre tilskudsordninger målrettet danske digitale spil, dog jf. §§ 1-2 og generelt i henhold til gældende konkurrence- og statsstøttere regler.

Instituttets afgørelser vil ikke kunne indbringes for anden administrativ myndighed.

### *Til § 8*

Det følger af stk. 6 i tekstanmærkning på akt 248 af den 1. december 2023, at kulturministeren kan fastsætte nærmere regler for tilbagebetaling af tilskud og renter, dokumentation, regnskab, revision og rapportering, samt tilsyn og kontrol.

Det foreslås i § 8, at kulturministeren kan fastsætte nærmere regler for tilbagebetaling af tilskud og renter, dokumentation, regnskab, revision og rapportering, samt tilsyn og kontrol.

### *Til § 9*

Det foreslås i § 9, at kulturministeren kan fastsætte regler om skriftlig kommunikation om forhold, som er omfattet af loven eller regler, som er udstedt i medfør heraf, skal foregå digitalt.

Den foreslåede bestemmelse vil indebære, at der bl.a. vil kunne fastsættes regler om skriftlige meddelelser m.v. om forhold, som er omfattet af loven eller regler udstedt i medfør af loven, ikke anses for behørigt modtaget af instituttet, hvis de indsendes på anden vis end den foreskrevne digitale måde.

Hvis oplysningerne m.v. sendes på anden måde end den foreskrevne digitale måde, eksempelvis pr. brev, følger det af den almindelige vejledningspligt i forvaltningslovens § 7, at der må vejledes om reglerne på området, herunder om pligten til at kommunikere på den foreskrevne digitale måde.

Samtidig vil bestemmelsen indebære, at skriftlige meddelelser m.v., der sendes på den foreskrevne digitale måde, vil kunne anses for at være kommet frem til adressaten på det tidspunkt, hvor meddelelsen m.v. er tilgængelig digitalt for adressaten, jf. det foreslåede stk. 3. Det vil sige med samme retsvirkninger som fysisk post, der anses for at være kommet frem, når den pågældende meddelelse m.v. er lagt i adressatens fysiske postkasse.

Det forventes, at den foreslåede bemyndigelse vil kunne blive udnyttet således, at skriftlig kommunikation om forhold, som er omfattet af loven eller regler udstedt i medfør heraf, skal foregå digitalt, f.eks. via e-mail eller eventuelt via den offentlige digitale postløsning.



Ved henvendelser til Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling vil instituttet kunne stille krav om, at den pågældende oplyser en e-mailadresse, som den pågældende kan kontaktes på i forbindelse med behandlingen af en konkret sag eller henvendelse til instituttet. I den forbindelse vil der også kunne pålægges den pågældende en pligt til at underrette instituttet om en eventuel ændring i e-mailadressen, inden den konkrete sag afsluttes eller henvendelsen besvares, medmindre e-mails automatisk bliver videresendt til den nye e-mailadresse.

På sigt kan det komme på tale at udvikle andre digitale løsninger til brug for kommunikation om forhold, som er omfattet af loven eller regler udstedt i medfør af loven.

Der vil også kunne fastsættes regler om, at visse meddelelser, herunder afgørelser, kan sendes til den pågældendes digitale postkasse med de retsvirkninger, der følger af lov om Offentlig Digital Post.

Der vil desuden kunne fastsættes regler om fritagelser fra pligten til digital kommunikation. Fritagelsesmuligheden kan bl.a. tænkes anvendt, hvor det er påkrævet at anvende en dansk digital signatur, og der f.eks. er tale om en virksomhed med hjemsted i udlandet, som ikke kan få en dansk digital signatur.

Det forhold, at et selskab eller en person oplever, at den pågældendes egen computer ikke fungerer, at den pågældende har mistet koden til sin digitale signatur eller oplever lignende hindringer, som det er op til den pågældende at overvinde, vil ikke kunne føre til fritagelse fra pligten til digital kommunikation. I så fald må den pågældende anvende en offentlig tilgængelig computer på f.eks. et folkebibliotek eller anmode en rådgiver om at varetage kommunikationen på den pågældendes vegne.

Det foreslås i *stk. 2*, at kulturministeren kan fastsætte nærmere regler om digital kommunikation, herunder om anvendelse af bestemte it-systemer, særlige digitale formater og digital signatur el.lign.

Den foreslåede bestemmelse vil indebære, at der bl.a. kan fastsættes regler om krav om anvendelse af bestemte it-systemer, digitale formater og digital signatur eller lignende.

Det foreslås i *stk. 3*, at en digital meddelelse anses for at være kommet frem, når den er tilgængelig for adressaten for meddelelsen.

Den foreslåede bestemmelse vil indebære, at en digital meddelelse må anses for at være kommet frem til adressaten for meddelelsen, dvs. modtageren af meddelelsen, når den er tilgængelig for adressaten. For meddelelser, der sendes til Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling, vil instituttet være adressat for meddelelsen. For meddelelser, som instituttet sender, vil den pågældende virksomhed eller fysiske person, som meddelelsen sendes til, være adressat for meddelelsen.

En meddelelse vil normalt anses for at være kommet frem på det tidspunkt, hvor meddelelsen er tilgængelig for instituttet, dvs. når instituttet kan behandle meddelelsen. Dette tidspunkt vil normalt blive registreret automatisk i en modtagelsesanordning eller et datasystem. En meddelelse, der først er tilgængelig efter kl. 24.00, anses normalt først for modtaget den dag, meddelelsen er tilgængelig.

En meddelelse vil normalt anses for at være kommet frem til en virksomhed eller en person på det tidspunkt, hvor meddelelsen er tilgængelig for de pågældende. En meddelelse vil blive anset for at være tilgængelig, selvom den pågældende ikke kan skaffe sig adgang til meddelelsen, hvis dette skyldes hindringer, som det er op til den pågældende at overvinde. Som eksempler herpå kan nævnes, at den pågældendes egen computer ikke fungerer, eller den pågældende har mistet koden til sin digitale signatur.

Det foreslås i *stk. 4*, at kulturministeren kan fastsætte regler om, at Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling kan udstede afgørelser og andre dokumenter efter denne lov eller efter regler udstedt i medfør af denne lov uden underskrift, med maskinelt eller på tilsvarende måde gengivet underskrift eller under anvendelse af en teknik, der sikrer entydig identifikation af den, som har udstedt afgørelsen eller dokumentet.

Den foreslåede bestemmelse vil indebære, at kulturministeren kan fastsætte regler om, at Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling kan udstede afgørelser og andre dokumenter efter loven eller regler udstedt i medfør heraf uden underskrift, med maskinel eller på tilsvarende måde gengivet underskrift eller under anvendelse af en teknik, der sikrer entydig identifikation af den, som har udstedt afgørelsen eller dokumentet. Sådanne afgørelser og dokumenter vil kunne sidestilles med afgørelser og dokumenter med personlig underskrift.

*Til § 10*

## UDKAST

Det foreslås i § 10, at ved nedlæggelse af Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling overgår instituttets nettoformue til staten eller til et formål, der er godkendt af kulturministeren.

Den foreslåede bestemmelse vil indebære, at instituttets nettoformue ved eventuel nedlæggelse af instituttet vil skulle overgå til staten eller til et af kulturministeren godkendt formål. Der vil i forbindelse med overdragelsen af nettoformuen skulle tages højde for eventuelle særskilte økonomiske forpligtelser, der måtte påhvile instituttet, og som vil kunne have en sådan karakter, at forpligtelsen ikke vil kunne overdrages.

Nimbi GameLab – Danmarks Institut for Spiludvikling vil kun kunne nedlægges ved lov, da det vil være oprettet ved lov. Ved manglende statslig bevilling vil en naturlig følge være nedlæggelse af instituttet.

### *Til § 11*

Det foreslås i § 11, stk. 1, at loven træder i kraft den 1. januar 2025.

### *Til § 11*

Det foreslås, at loven ikke skal gælde for Færøerne og Grønland.