

UDKAST

Bekendtgørelse om tilskud til produktion af dansksprogede public service lyd- og billedprogrammer (Public Service-Puljen)

I medfør af § 11 a og § 92 a, i lov om radio- og fjernsynsvirksomhed, jf. lovbekendtgørelse nr. 1350 af 4. september 2020, som ændret ved lov nr. [XXXX] af [DAG] [MÅNED] 202[X], fastsættes:

Kapitel 1

Puljens formål

§ 1. Formålet med Public Service-Puljen er at yde støtte til produktion, herunder udvikling, af:

- 1) dansksproget drama, dokumentarprogrammer og kulturprogrammer
- 2) dansksprogede public service programmer, der er målrettet børn og unge, og
- 3) dansksprogede lydprogrammer, herunder radioprogrammer og podcasts.

§ 2. Public Service-Puljens samlede midler allokeres som udgangspunkt med 50 pct. til drama, 40 pct. til dokumentarprogrammer og kulturprogrammer samt 10 pct. til lydprogrammer.

Stk. 2. Mindst 30 pct. af midler, inden for de i stk. 1 nævnte programtyper og –genrer, skal anvendes til programmer for børn og unge.

§ 3. Tilskud til programmer efter §1, nr. 1-2, udgør statsstøtte i medfør af artikel 107, stk. 1, i Traktaten om Den Europæiske Unions funktionsmåde. Støtteordningen er indberettet til Europa-Kommissionen i henhold til Kommissionens forordning (EU) nr. 651/2014 af 17. juni 2014 om visse kategorier af støttes forenelighed med det indre marked i henhold til traktatens artikel 107 og 108 (den generelle gruppefritagelsesforordning), EU-Tidende 2014, nr. L 187, s. 1, og administreres i overensstemmelse hermed.

Kapitel 2

Ansøgerkreds

§ 4. Tilskud kan ydes til tv-stationer, streamingtjenester og udbydere af lydprogrammer, der er etableret i EU/EFTA, og hvis programvirksomhed retter sig mod Danmark.

Stk. 2. Tilskud kan ydes til uafhængige producenter, der er etableret i EU/EFTA. Ved uafhængige producenter forstås produktionsselskaber og producenter, der er uafhængige af tv-stationer, streamingtjenester og udbydere af lydprogrammer. Det er en forudsætning for at yde tilskud til en uafhængig producent, at der er indgået aftale om distribution af det tilskudsmodtagende program med en tv-station, streamingtjeneste eller udbyder af lydprogrammer.

Stk. 3. Der kan ikke ydes tilskud til modtagere af tilskud til udøvelse af public service programvirksomhed, jf. §§ 43 og 43 a i lov om radio- og fjernsynsvirksomhed, eller modtagere af mediestøtte, jf. § 1 i lov om mediestøtte.

Kapitel 3

Tildelingskriterier

§ 5. Ved tildeling af tilskud lægges der afgørende vægt på, at programmet i indhold, form og udtryk repræsenterer:

- 1) originalitet i forhold til det traditionelle udbud af programmer, der udsendes på de kommercielle tv-stationer, streamingtjenester og udbydere af lydprogrammer.
- 2) har kulturel og samfundsmæssig indvirkning eller bidrager til den almindelige offentlige debat, og
- 3) har højt kulturelt, fortællermæssigt eller produktionsmæssigt ambitionsniveau.

Stk. 2. Programmets tilgængelighed, distribution, publikumspotentiale indgår også i vurderingen, samt hvorvidt det vil kunne produceres på kommercielle vilkår.

§ 6. Der kan ikke ydes tilskud til:

- 1) programmer produceret til DR, de regionale TV 2-virksomheder, ikke-kommercielle lokale radio- og tv-stationer,
- 2) programmer, der afbrydes af reklamer,
- 3) programmer til tv og on demand audiovisuelle tjenester, der indeholder produktplacering, jf. § 85 a, stk. 2, i lov om radio- og fjernsynsvirksomhed,
- 4) versionering af udenlandske programkoncepter, eller

5) projekter, der modtager tilskud fra en filmstøtteordning, medmindre der er tale om et tværmedielt projekt, der udkommer i flere formater eller versioner.

Betingelser for tilskud

§ 7. Der kan ydes tilskud, hvis følgende betingelser er opfyldt for det tilskudsmodtagende program:

- 1) Tilskud til programmet skal anvendes i Danmark. Dog således at der ikke stilles krav, om at mere end 50 % af produktionsbudgettet skal anvendes i Danmark.
- 2) Det skal førstegangspubliceres på ansøgeres sendeflade jf. § 4 stk. 1 og 2.
- 3) Det førstegangspubliceres senest 24 måneder efter tidspunktet for den sidst tildelte produktions- eller supplerende produktionsstøtte til programmet, jf. dog stk. 3.
- 4) Der er indgået en aftale om en plan for distribution af programmet til et dansk publikum.
- 5) Der er sikret distribution i medier og på platforme, som er udbredte og anvendes af programmets målgruppe.
- 6) Programmet er tilgængeligt i minimum 24 måneder efter førstegangssendsendelse.
- 7) Programmet kan forevises vederlagsfrit for et betalende publikum som led i Det Danske Filminstituts filmkulturelle virksomhed og distribueres i ikke-kommercielt øjemed på enhver måde og på ethvert medie.
- 8) Den uafhængige producent og de underliggende rettighedshavere har adgang til at forbeholde sig deres rettigheder omfattet af aftalelicensbestemmelserne i ophavsretsloven og lignende ordninger, som er aftalt mellem kunstner- og producentorganisationer.

Stk. 2. Tilskud kan kun ydes til programmer omfattet af § 1, nr. 1-2, der produceres af en uafhængig producent.

Stk. 3. Det Danske Filminstitut kan efter en konkret vurdering dispensere for krævet i nr. 3, om førstegangspublicering senest 24 måneder efter tidspunktet for den sidst tildelte produktions- eller supplerende produktionsstøtte til programmet.

Kapitel 4

Ansøgning om tilskud

§ 8. Ansøgning om tilskud indsendes til Det Dansk Filminstitut ved brug af den digitale selvbetjeningsløsning, som Instituttet stiller til rådighed. Ansøgninger, der ikke indgives ved brug af den digitale selvbetjeningsløsning, afvises, jf. dog stk. 3.

Stk. 2. En digital ansøgning anses for at være kommet frem, når den er tilgængelig for Det Danske Filminstitut.

Stk. 3. Foreligger der særlige forhold, der gør, at ansøger ikke vil kunne anvende digital selvbetjening, kan Det Danske Filminstitut tilbyde, at ansøgningen kan indgives på anden måde end ved digital selvbetjening. Det Danske Filminstitut fastsætter, hvordan en ansøgning skal indgives, herunder om den skal indgives mundtligt eller skriftligt.

§ 9. Tilskuddet fordeles ved 2-4 årlige ansøgningsrunder. Ansøgningsrunderne annonceres på Det Danske Filminstituts hjemmeside.

Stk. 2. Det Danske Filminstitut fastsætter en ansøgningsfrist for hver ansøgningsrunde. Ansøgninger indgivet efter ansøgningsfristens udløb afvises.

§ 10. Det Danske Filminstitut fastsætter nærmere krav til ansøgningen, der skal indeholde de nødvendige oplysninger for en bedømmelse af programmet, herunder:

- 1) Ansøger,
- 2) ansøgt beløb,
- 3) holdliste,
- 4) tidsplan,
- 5) budget og finansieringsplan,
- 6) ansøgning om tilskud til udvikling skal indeholde et gennearbejdet oplæg samt en plan for udvikling og produktion af programmet.

Afgørelse og tilskud

§ 11. Det Danske Filminstituts direktion træffer afgørelse om tildeling af tilskud ved udløb af ansøgningsfristen for de enkelte ansøgningsrunder.

Stk. 2. Afgørelsen om tildeling ved de enkelte ansøgningsrunder træffes efter indstilling fra en styregruppe om fordeling af tilskud.

§ 12. Tilskud til produktion af programmer kan udgøre op til 50 pct. af de samlede produktionsomkostninger, jf. dog stk. 2 og 3.

Stk. 2. Tilskudsgrænsen kan fraviges, hvis der er tale om programmer til børn og unge.

Stk. 3. Tilskudsgrænsen kan på baggrund af konkrete produktionsmæssige eller indholdsmæssige forhold fraviges for alle typer af programmer.

Kapitel 5

Styregruppen

§ 13. Styregruppen om fordeling af tilskud udpeges af Det Danske Filminstituts bestyrelse for en periode på tre år. Medlemmerne af styregruppen kan genudpeges.

Stk. 2. Styregruppen består af tre personer, heraf to eksterne medlemmer og et medlem fra Det Danske Filminstitut.

Stk. 3. Medlemmerne af styregruppen skal så vidt muligt tilsammen repræsentere ekspertise og erfaring inden for fortælling, instruktion, produktion, distribution og markedsføring af programmer, der kan støttes efter ordningen.

Stk. 4. Medlemmerne af styregruppen er underlagt de almindelige regler, der gælder for offentlig forvaltning, herunder forvaltningslovens regler om inhabilitet.

§ 14. Det Danske Filminstitut sekretariatsbetjener styregruppen.

Kapitel 6

Udbetaling af tilskud

§ 15. Tilskuddet udbetales til ansøgers nemkonto.

Stk. 2. Tilskuddet udbetales i rater.

Regnskabsaflæggelse og rapportering

§ 16. Tilskudsmodtager aflægger regnskab, og tilskuddet revideres i henhold til Bekendtgørelse om regnskab og revision af projekt- og aktivitetstilskud fra Kulturministeriet.

§ 17. Det Danske Filminstitut foretager på baggrund af oplysninger fra tilskudsmodtagerne en årlig afrapportering af, hvordan de tildelte midler er brugt, herunder om de støttede programmer er færdigproducerede og udsendte, tilrådighedsstillelse og seertal.

Stk. 2. Afrapporteringen sendes til Radio- og tv-nævnet og til Kulturministeriet til orientering.

Tilsyn og sanktioner

§ 18. Det Danske Filminstitut kan af tilskudsmodtager kræve de oplysninger, der er nødvendige for at føre tilsyn og kontrol med udbetalt tilskud.

§ 19. For at opretholde tilskud skal der indsendes opgørelser over programmets udbredelse, herunder hvor de støttede programmer er blevet distribueret, og hvor mange der har set programmerne.

§ 20. Pligtaflevering af de tilskudsmodtagende programmer sker til Det Danske Filminstitut efter reglerne om aflevering af radio- og fjernsynsprogrammer i lov om pligtaflevering.

Stk. 2. Produktionsselskabet skal aflevere to kopier af det færdige tilskudsmodtagende program til Det Danske Filminstitut på et digitalt lagringsmedie i højest forekommende kvalitet med tilhørende dokumentationsmateriale.

Stk. 3. Det Danske Filminstitut kan som led i den filmkulturelle virksomhed og under hensyntagen til den kommercielle udnyttelse af det tilskudsmodtagende program distribuere det færdige program i ikke-kommercielt øjemed på enhver måde og på ethvert medie.

§ 21. Det Danske Filminstitut kan kræve udbetalt tilskud tilbagebetalt og meddele bortfald af støttetilsagn i tilfælde af, at tilskudsmodtager har afgivet urigtige eller vildledende oplysninger eller har fortiet væsentlige oplysninger i forbindelse med ansøgning, dokumentation eller tildeling af tilskud eller på anden misligholdt vilkår og betingelser fastsat af Det Danske Filminstitut.

Kapitel 7

Ikrafttrædelsesbestemmelser

§ 22. Bekendtgørelsen træder i kraft den [DATO].

Stk. 2. Samtidig ophæves bekendtgørelse nr. 1579 af 27. december 2014 om tilskud produktion af dansk public service tv (Public Service-Puljen).

[Hovedunderskriver]

/

[Medunderskriver]

UDKAST

UDKAST