

Bruxelles, den 25. august 2017
(OR. en)

11733/17

**Interinstitutionel sag:
2017/0163 (COD)**

**AUDIO 92
CULT 97
CADREFIN 88
RELEX 707
CODEC 1326**

FORSLAG

fra:	Jordi AYET PUIGARNAU, direktør, på vegne af generalsekretæren for Europa-Kommissionen
modtaget:	28. juli 2017
til:	Jeppe TRANHOLM-MIKKELSEN, generalsekretær for Rådet for Den Europæiske Union
Komm. dok. nr.:	COM(2017) 385 final
Vedr.:	Forslag til EUROPA-PARLAMENTETS OG RÅDETS FORORDNING om ændring af forordning (EU) nr. 1295/2013 om oprettelse af programmet Et Kreativt Europa (2014-2020)

Hermed følger til delegationerne dokument - COM(2017) 385 final.

Bilag: COM(2017) 385 final



Bruxelles, den 28.7.2017
COM(2017) 385 final

2017/0163 (COD)

Forslag til

EUROPA-PARLAMENTETS OG RÅDETS FORORDNING

**om ændring af forordning (EU) nr. 1295/2013 om oprettelse af programmet Et Kreativt
Europa (2014-2020)**

BEGRUNDELSE

1. BAGGRUND FOR FORSLAGET

Det Europæiske Ungdomsorkester blev oprettet i 1976 på baggrund af en beslutning fra Europa-Parlamentet¹ og har optrådt på vegne af Den Europæiske Union gennem de sidste 40 år. Formanden for Europa-Parlamentet er æresformand for orkestret, og EU-medlemsstaternes stats- og regeringschefer er æresprotektorer under ledelse af formanden for Europa-Kommissionen.

Det Europæiske Ungdomsorkester består af unge musikere fra alle EU-medlemsstater, og de er blevet optaget ud fra strenge kvalitetskriterier. Orkestret samler meget talentfulde unge musikere fra Europa i et europæisk orkester i verdensklasse, der nedbryder kulturelle grænser.

Siden orkestret blev oprettet, har det gjort en stor indsats for at fremme interkulturel dialog, gensidig respekt og forståelse gennem kultur. Det har optrådt i store byer og ved festivaler rundt omkring i Europa og i resten af verden, i både formelle og uformelle sammenhænge, og har benyttet sig af traditionelle og innovative formater og teknikker for forskellige målgrupper. Gennem sine aktiviteter har orkestret fungeret som kulturel ambassadør for Unionen ved at fremhæve de europæiske kulturers dybde og mangfoldighed samt nye talenter.

Med en sammensætning af talentfulde unge musikere, der arbejder hårdt for at opnå et godt resultat, er Det Europæiske Ungdomsorkester unikt på den europæiske scene og gør meget for at sætte fokus på europæisk musik og talent hos forskellige målgrupper både i og uden for EU.

På et tidspunkt, hvor EU står over for mange udfordringer og har brug for at skabe en tættere forbindelse med de europæiske borgere, har Det Europæiske Ungdomsorkester en endnu vigtigere rolle at spille med hensyn til at formidle EU's centrale værdier, til at bygge broer mellem mennesker via klassisk musik og til at nå ud til den yngre europæiske generation ved at samle unge klassiske musikere fra forskellige baggrunde gennem koncerter og mentorordninger.

EU's finansiering er afgørende for, at Det Europæiske Ungdomsorkester kan overleve som et organ, der fremmer europæiske værdier, mangfoldighed og unge talenter. Uden denne finansiering vil orkestret ikke kunne deltage i disse aktiviteter, og unge musikere vil ikke få denne enestående mulighed for at optræde internationalt, sætte gang i deres karrierer og udvikle deres talenter yderligere under vejledning af anerkendte dirigenter. Orkestrets 3 000 alumner, der alle er blevet optaget efter at have bestået den grundige udvælgelsesprøve, der hvert år afholdes i alle medlemsstater, har oprettet et netværk af betydningsfulde dirigenter, solister, undervisere og instrumentalister, der samarbejder med store orkestre rundt om i verden.

Programmet "Et Kreativt Europa" og dets forgængers finansieringsordninger har støttet Det Europæiske Ungdomsorkester på forskellige måder. I 2016 modtog Det Europæiske Ungdomsorkester et driftstilskud i henhold til forordning (EU, Euratom) nr. 966/2012², som et

¹ Beslutning om det af Elaine Kellett-Bowman fremsatte forslag til beslutning om oprettelse af et ungdomsorkester for De europæiske Fællesskaber (EFT C 79 af 5.4.1976, s. 8).

² Se artikel 121, stk. 1, litra b), i Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU, Euratom) nr. 966/2012 af 25. oktober 2012 om de finansielle regler vedrørende Unionens almindelige budget og om ophævelse af Rådets forordning (EF, Euratom) nr. 1605/2002 (EUT L 298 af 26.10.2012, s. 1).

organ, der arbejder for virkeliggørelsen af et mål af generel interesse for Unionen eller et mål, der indgår i og fremmer EU's kulturpolitik. I 2017 vil orkestret blive finansieret på samme måde.

For at sikre en bæredygtig fortsættelse af Det Europæiske Ungdomsorkesters aktiviteter og i lyset af dets særlige status, strategiske mål og aktiviteter, foreslår Kommissionen, at orkestret anerkendes som et organ, der er nævnt i en basisretsakt, som omhandlet i artikel 190, stk. 1, litra d), i Kommissionens delegerede forordning (EU) nr. 1268/2012³, og at artikel 13, stk. 1, i forordning (EU) nr. 1295/2013⁴ ændres i overensstemmelse hermed.

2. RETSGRUNDLAG, NÆRHEDSPRINCIPPET OG PROPORTIONALITETSPRINCIPPET

• Retsgrundlag

Dette forslag ændrer forordning (EU) nr. 1295/2013 for så vidt angår kulturdeltagerprogrammet under Et Kreativt Europa og er derfor baseret på artikel 167, stk. 5, første led, i traktaten om Den Europæiske Unions funktionsmåde (TEUF).

• Nærhedsprincippet

I henhold til artikel 167 i TEUF skal Unionen ved sin indsats støtte og udbygge medlemsstaternes indsats. Eftersom Det Europæiske Ungdomsorkesters mål og aktiviteter rækker ud over blot en eller flere medlemsstats interesse og gavn, og eftersom orkestret blev oprettet på baggrund af en beslutning fra Europa-Parlamentet, er der en tydelig komplementaritet i at anerkende det som et organ, der er nævnt i en basisretsakt, jf. artikel 190, stk. 1, litra d), i Kommissionens delegerede forordning (EU) nr. 1268/2012. Dets aktiviteter medfører en betydelig europæisk merværdi.

• Proportionalitetsprincippet

Den foreslåede ændring er begrænset til, hvad der er strengt nødvendigt for at behandle spørgsmålet og går ikke ud over, hvad der er nødvendigt for at nå målene. Ændringen er begrænset til at indsætte en henvisning til Det Europæiske Ungdomsorkester i artikel 13, stk. 1, i forordning nr. 1295/2013.

3. RESULTATER AF EFTERFØLGENDE EVALUERING, HØRINGER AF INTERESSEREDE PARTER OG KONSEKVENSANALYSER

I forbindelse med en offentlig kampagne til støtte for Det Europæiske Ungdomsorkester – som følge af de finansielle problemer, der truede orkestrets eksistens – gav en række interessenter inden for musik og kultur i foråret 2016 offentligt udtryk for deres støtte til orkestret både i pressemeddelelser og gennem kontakter med Kommissionen.

³ Kommissionens delegerede forordning (EU) nr. 1268/2012 af 29. oktober 2012 om gennemførelsesbestemmelser til Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU, Euratom) nr. 966/2012 om de finansielle regler vedrørende Unionens almindelige budget (EUT L 362 af 31.12.2012, s. 1).

⁴ Forordning (EU) nr. 1295/2013 om oprettelse af programmet Et Kreativt Europa (2014-2020) og om ophævelse af afgørelse nr. 1718/2006/EF, nr. 1855/2006/EF og nr. 1041/2009/EF (EUT L 347 af 20.12.2013, s. 221).

Medlemsstaterne (især på kulturministrenes rådsmøde i maj 2016) og medlemmer af Europa-Parlamentet har støttet idéen om at finde en løsning på finansieringen af orkestret.

I lyset af det begrænsede omfang af den foreslåede ændring, som ikke i sig selv har nogen væsentlige økonomiske, miljømæssige og sociale konsekvenser, er det ikke nødvendigt med en konsekvensanalyse eller yderligere drøftelser.

4. VIRKNINGER FOR BUDGETTET

Finansieringen til Det Europæiske Ungdomsorkester vil komme fra den eksisterende finansieringsramme for programmet "Et Kreativt Europa" og vil ikke kræve yderligere ressourcer fra EU's budget. Den vedlagte "finansieringsoversigt" viser virkningerne for budgettet, samt hvilke menneskelige og administrative ressourcer der er nødvendige, hvilket påviser dette initiativs budgetneutralitet.

5. ANDRE FORHOLD

Kommissionen foreslår i sit forslag:

- at skabe en juridisk holdbar og gennemsigtig løsning, der kan sikre bæredygtig finansiering af Det Europæiske Ungdomsorkester, under hensyntagen til dets særlige kendetegn, ved at anerkende det som et organ, der er nævnt i en basisretsakt, jf. artikel 190, stk. 1, litra d), i Kommissionens delegerede forordning (EU) nr. 1268/2012,
- og at tilføje et nyt litra f) i artikel 13, stk. 1, i forordning (EU) nr. 1295/2013, i overensstemmelse hermed.

Forslag til

EUROPA-PARLAMENTETS OG RÅDETS FORORDNING

om ændring af forordning (EU) nr. 1295/2013 om oprettelse af programmet Et Kreativt Europa (2014-2020)

EUROPA-PARLAMENTET OG RÅDET FOR DEN EUROPÆISKE UNION HAR —

under henvisning til traktaten om Den Europæiske Unions funktionsmåde, særlig artikel 167, stk. 5, første led,

under henvisning til forslag fra Europa-Kommissionen,

efter fremsendelse af udkast til lovgivningsmæssig retsakt til de nationale parlamenter,

under henvisning til udtalelse fra Det Europæiske Økonomiske og Sociale Udvalg⁵,

under henvisning til udtalelse fra Regionsudvalget⁶,

efter den almindelige lovgivningsprocedure, og

ud fra følgende betragtninger:

- (1) Ved Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU) nr. 1295/2013⁷ blev programmet "Et kreativt Europa" (2014-2020) etableret for at støtte de kulturelle og kreative sektorer i Europa.
- (2) Den Europæiske Ungdomsorkester består af unge musikere, der er blevet optaget efter at have bestået den grundige udvælgelsesprøve, der hvert år afholdes i alle medlemsstater.
- (3) Orkestret samler meget talentfulde unge musikere fra Europa i et europæisk orkester i verdensklasse, der nedbryder kulturelle grænser. Siden orkestret blev oprettet, har det gjort en stor indsats for at fremme interkulturel dialog, gensidig respekt og forståelse gennem kultur. Det har på den måde fungeret som kulturel ambassadør for Unionen ved at fremhæve europæiske kulturers dybde og mangfoldighed samt nye talenter. Orkestret har også bidraget til udbredelsen af europæiske produktioner og til mobilitet blandt unge europæiske talenter ud over nationale og europæiske grænser, der derigennem har givet unge musikere fra medlemsstaterne mulighed for at opbygge

⁵ EUT C [...] af [...], s. [...].

⁶ EUT C [...] af [...], s. [...].

⁷ Forordning (EU) nr. 1295/2013 om oprettelse af programmet Et Kreativt Europa (2014-2020) og om ophævelse af afgørelse nr. 1718/2006/EF, nr. 1855/2006/EF og nr. 1041/2009/EF (EUT L 347 af 20.12.2013, s. 221).

deres karriere og udvikle deres kvalifikationer yderligere under vejledning af anerkendte dirigenter.

- (4) Det Europæiske Ungdomsorkesters aktiviteter er i overensstemmelse med målene i programmet Et Kreativt Europa og med de specifikke mål for kulturdelfprogrammet.
- (5) Orkestret blev oprettet på baggrund af en beslutning fra Europa-Parlamentet i 1976⁸ og derfor unikt blandt orkestre i Europa. På grund af dets særlige status, de strategiske mål og aktiviteter kan Det Europæiske Ungdomsorkester kategoriseres som et organ, der er nævnt i en basisretsakt, jf. artikel 190, stk. 1, litra d), i Kommissionens delegerede forordning (EU) nr. 1268/2012⁹. Tilskud kan derfor tildeles uden indkaldelse af forslag.
- (6) Det Europæiske Ungdomsorkester bør derfor medtages blandt de foranstaltninger, der drager fordel af støtte fra kulturdelfprogrammet.
- (7) Forordning (EU) nr. 1295/2013 bør derfor ændres i overensstemmelse hermed.

VEDTAGET DENNE FORORDNING:

Artikel 1

I artikel 13, stk. 1, i forordning (EU) nr. 1295/2013 tilføjes følgende som litra f):

"f) Det Europæiske Ungdomsorkester."

Artikel 2

Denne forordning træder i kraft på tyvendedagen efter offentliggørelsen i *Den Europæiske Unions Tidende*.

Denne finder anvendelse fra den 1. januar 2018.

Denne forordning er bindende i alle enkeltheder og gælder umiddelbart i hver medlemsstat.

Udfærdiget i Bruxelles, den .

På Europa-Parlamentets vegne

På Rådets vegne

Formand

Formand

⁸ Beslutning om det af Elaine Kellett-Bowman fremsatte forslag til beslutning om oprettelse af et ungdomsorkester for De europæiske Fællesskaber (EFT C 79 af 5.4.1976, s. 8).

⁹ Kommissionens delegerede forordning (EU) nr. 1268/2012 om gennemførelsesbestemmelser til Europa-Parlamentets og Rådets forordning (EU, Euratom) nr. 966/2012 om de finansielle regler vedrørende Unionens almindelige budget (EUT L 362 af 31.12.2012, s. 1).

FINANSIERINGSOVERSIGT

1. FORSLAGETS/INITIATIVETS RAMME

- 1.1. Forslagets/initiativets betegnelse
- 1.2. Berørt(e) politikområde(r) inden for ABM/ABB-strukturen
- 1.3. Forslagets/initiativets art
- 1.4. Mål
- 1.5. Forslagets/initiativets begrundelse
- 1.6. Varighed og finansielle virkninger
- 1.7. Påtænkt(e) forvaltningsmetode(r)

2. FORVALTNINGSFORANSTALTNINGER

- 2.1. Bestemmelser om kontrol og rapportering
- 2.2. Forvaltnings- og kontrolsystem
- 2.3. Foranstaltninger til forebyggelse af svig og uregelmæssigheder

3. FORSLAGETS/INITIATIVETS ANSLÅEDE FINANSIELLE VIRKNINGER

- 3.1. Berørt(e) udgiftspost(er) på budgettet og udgiftsområde(r) i den flerårige finansielle ramme
- 3.2. Anslåede virkninger for udgifterne
 - 3.2.1. *Sammenfatning af de anslåede virkninger for udgifterne*
 - 3.2.2. *Anslåede virkninger for aktionsbevillingerne*
 - 3.2.3. *Anslåede virkninger for administrationsbevillingerne*
 - 3.2.4. *Forenelighed med indeværende flerårige finansielle ramme*
 - 3.2.5. *Tredjemands bidrag til finansieringen*
- 3.3. Anslåede virkninger for indtægterne

FINANSIERINGSOVERSIGT

1. FORSLAGETS/INITIATIVETS RAMME

1.1. Forslagets/initiativets betegnelse

Ændring af forordning (EU) nr. 1295/2013 om oprettelse af programmet Et Kreativt Europa (2014-2020)

1.2. Berørt(e) politikområde(r) inden for ABM/ABB-strukturen¹⁰

UDDANNELSES- OG KULTURAKTIVITET(ER): ET KREATIVT EUROPA

1.3. Forslagets/initiativets art

☐ Forslaget/initiativet vedrører en **ny foranstaltning**

☐ Forslaget/initiativet vedrører en **ny foranstaltning som opfølgning på et pilotprojekt/en forberedende foranstaltning¹¹**

☒ Forslaget/initiativet vedrører en **forlængelse af en eksisterende foranstaltning**

☐ Forslaget/initiativet vedrører **omlægning af en foranstaltning til en ny foranstaltning**

1.4. Mål

1.4.1. *Det eller de af Kommissionens flerårige strategiske mål, som forslaget/initiativet vedrører*

Programmet vil bidrage til Europa 2020-strategien (KOM(2010) 2020 af 3.3.2010) ved at:

- a) sikre bevarelse og fremme af Europas kulturelle og sproglige mangfoldighed og
- b) styrke de kulturelle og kreative sektors konkurrenceevne med henblik på at fremme intelligent, bæredygtig og inklusiv vækst.

1.4.2. *Specifikke mål og berørte ABM/ABB-aktiviteter*

Specifikke mål:

- a) at støtte de europæiske kulturelle og kreative sektors kapacitet til at operere tværnationalt
- b) at fremme den tværnationale udbredelse af kulturelle og kreative frembringelser og aktører og nå nye brugere i og uden for Europa

¹⁰ ABM: Activity Based Management (aktivitetsbaseret ledelse) – ABB: Activity Based Budgeting (aktivitetsbaseret budgetlægning).

¹¹ Jf. finansforordningens artikel 54, stk. 2, litra a) eller b).

- c) at styrke de kulturelle og kreative sektors finansielle kapacitet og
- d) at støtte tværnationalt politiksamarbejde for at fremme politikudvikling, innovation, publikumsopbygning og nye forretningsmodeller.

Berørte ABM/ABB-aktiviteter:

15.04 – Et kreativt Europa

1.4.3. *Forventede resultater og virkninger*

Angiv, hvilke virkninger forslaget/initiativet forventes at få for modtagerne/målgruppen.

En juridisk holdbar og gennemsigtig løsning, der kan sikre en bæredygtig støtte til Det Europæiske Ungdomsorkester, under hensyntagen til dets særlige kendetegn, ved at anerkende det som et organ, der er nævnt i en basisretsakt, jf. artikel 190, stk. 1, litra d), i forordning (EU) nr. 1268/2012, og ændring af artikel 13, stk. 1, i forordning (EU) nr. 1295/2013 i overensstemmelse hermed.

1.4.4. *Virknings- og resultatindikatorer*

Angiv indikatorerne til kontrol af forslagens/initiativets gennemførelse.

Eftersom denne ændring er en udvidelse af det eksisterende program Et Kreativt Europa, er den omfattet af overvejelserne i punkt 1.4.4 i programmets finansieringsoversigt (KOM(2011) 785 endelig).

1.5. **Forslagets/initiativets begrundelse**

1.5.1. *Behov, der skal opfyldes på kort eller lang sigt*

Sikring af bæredygtig finansiering af Det Europæiske Ungdomsorkester.

1.5.2. *Merværdien ved en indsats fra EU's side*

- unge musikere fra alle EU's medlemsstater, som er blevet optaget ud fra strenge kvalitetskriterier, og som arbejder sammen i et europæisk orkester i verdensklasse, der nedbryder kulturelle grænser
- fremme af interkulturel dialog, gensidig respekt og forståelse gennem kultur og
- fremhævelse af europæiske kulturers dybde og mangfoldighed samt nye talenter for forskellige målgrupper i og uden for EU.

1.5.3. *Erfaringer fra lignende foranstaltninger*

Det Europæiske Ungdomsorkester er blevet finansieret af programmet Et Kreativt Europa og dets forgængers finansieringsordninger på forskellige måder. Dets høje niveau er bredt anerkendt. Men manglen på bæredygtig finansiering har været en hindring for yderligere udvikling af dets aktiviteter. Uden en sådan støtte på EU-niveau vil orkestret ikke være i stand til at fortsætte sine aktiviteter. Unionen ville miste en vigtig kulturel ambassadør og unge musikere vil ikke få denne enestående mulighed for at optræde internationalt, sætte gang i deres karrierer og udvikle deres talenter yderligere under vejledning af anerkendte dirigenter.

1.5.4. *Sammenhæng med andre relevante instrumenter og eventuel synergivirkning*

Der er intet overlap med aktiviteter, der finansieres af andre EU-programmer.

1.6.

1.6. Varighed og finansielle virkninger

☒ Forslag/initiativ af **begrænset varighed**

- ☒ Forslag/initiativ gældende fra 1. januar 2018 til 31. december 2020
- ☐ Forslag/initiativ af **ubegrænset varighed**
- Iværksættelse med en indkøringsperiode fra ÅÅÅÅ til ÅÅÅÅ
- derefter gennemførelse i fuldt omfang

1.7. Påtænkt(e) forvaltningsmetode(r)¹²

☒ **Direkte forvaltning** ved Kommissionen

- ☐ i dens tjenestegrene, herunder ved dens personale i EU's delegationer
- ☐ i gennemførelsesorganer

☐ **Delt forvaltning** i samarbejde med medlemsstaterne

☐ **Indirekte forvaltning** ved at overlade budgetgennemførelsesopgaver til:

- ☐ tredjelande eller organer, som tredjelande har udpeget
- ☐ internationale organisationer og deres organer (angives nærmere)
- ☐ Den Europæiske Investeringsbank og Den Europæiske Investeringsfond
- ☐ de organer, der er omhandlet i finansforordningens artikel 208 og 209
- ☐ offentligretlige organer
- ☐ privatretlige organer, der har fået overdraget samfundsopgaver, forudsat at de stiller tilstrækkelige finansielle garantier
- ☐ privatretlige organer, undergivet lovgivningen i en medlemsstat, som har fået overdraget gennemførelsen af et offentlig-privat partnerskab, og som stiller tilstrækkelige finansielle garantier
- ☐ personer, der har fået overdraget gennemførelsen af specifikke aktioner i den fælles udenrigs- og sikkerhedspolitik i henhold til afsnit V i traktaten om Den Europæiske Union, og som er udpeget i den relevante basisretsakt

– Hvis der angives flere forvaltningsmetoder, gives der en nærmere forklaring i afsnittet "Bemærkninger".

Bemærkninger

¹² For nærmere oplysninger om forvaltningsmetoder og henvisninger til finansforordningen se:
<https://myintracomm.ec.europa.eu/budgweb/en/man/budgmanag/Pages/budgmanag.aspx>

[...]

[...]

2. FORVALTNINGSFORANSTALTNINGER

2.1. Bestemmelser om kontrol og rapportering

Angiv hyppighed og betingelser.

Kommissionen er ansvarlig for at sikre den regelmæssige overvågning og eksterne evaluering af de projekter, der finansieres i henhold til programmet Et Kreativt Europa, herunder Det Europæiske Ungdomsorkesters aktiviteter.

2.2. Forvaltnings- og kontrolsystem

2.2.1. Konstaterede risici

Eftersom denne ændring er en udvidelse af det eksisterende program Et Kreativt Europa, er den omfattet af overvejelserne i punkt 2.2.1 i programmets finansieringsoversigt (KOM(2011) 785 endelig).

2.2.2. Oplysninger om det interne kontrolsystem

Eftersom denne ændring er en udvidelse af det eksisterende program Et Kreativt Europa, er den omfattet af overvejelserne i punkt 2.2.2 i programmets finansieringsoversigt (KOM(2011) 785 endelig).

2.2.3. Anslåede omkostninger og fordele ved kontrollen samt forventet fejlrisiko.

[pm]

[pm]

2.3. Foranstaltninger til forebyggelse af svig og uregelmæssigheder

Angiv eksisterende eller påtænkte forebyggelses- og beskyttelsesforanstaltninger.

Når tiltag, der finansieres i henhold til denne afgørelse, gennemføres, vil Kommissionen sikre, at Unionens finansielle interesser beskyttes gennem forholdsregler mod svig, korruption og andre ulovligheder, gennem effektiv kontrol, gennem inddrivelse af uretmæssigt udbetalte beløb samt, hvis der konstateres uregelmæssigheder, gennem sanktioner, der skal være effektive, stå i forhold til overtrædelsens omfang og have en afskrækkende virkning. Kommissionen bemyndiges til at foretage kontrol og inspektion på stedet i henhold til denne forordning, jf. Rådets forordning (Euratom, EF) nr. 2185/96. Om nødvendigt vil Det Europæiske Kontor for Bekæmpelse af Svig (OLAF) foretage undersøgelser i henhold til forordning (EF) nr. 1073/1999.

3. FORSLAGETS/INITIATIVETS ANSLÅEDE FINANSIELLE VIRKNINGER

3.1. Berørt(e) udgiftspost(er) på budgettet og udgiftsområde(r) i den flerårige finansielle ramme

- Eksisterende udgiftsposter på budgettet

I samme rækkefølge som udgiftsområderne i den flerårige finansielle ramme og budgetposterne.

Udgiftsområde i den flerårige finansielle ramme	Budgetpost	Udgiftens art	Bidrag			
	Udgiftsområde 3: Sikkerhed og medborgerskab		fra EFTA ¹⁴ -lande	fra kandidatlande ¹⁵	fra tredje-lande	iht. finansforordningens artikel 21, stk. 2, litra b)
3	15 04 02 – Kulturdelfprogram – støtte grænseoverskridende aktioner samt fremme tværnational udbredelse og mobilitet	OB	NEJ	NEJ	NEJ	NEJ ¹⁶

¹³ OB = opdelte bevillinger IOB = ikke-opdelte bevillinger.

¹⁴ Den Europæiske Frihandelssammenslutning.

¹⁵ Kandidatlande og, efter omstændighederne, potentielle kandidatlande på Vestbalkan.

¹⁶ Budgetpost 15 04 02 er en budgetpost for de central- og østeuropæiske lande og for EFTA-landene. Den specifikke foranstaltning i form af Det Europæiske Ungdomsorkester vil ikke være omfattet af aftaler med disse tredjelande

3.2. Anslåede virkninger for udgifterne

Finansieringen til Det Europæiske Ungdomsorkester vil komme fra den eksisterende finansieringsramme for kulturdelfprogrammet i "Et Kreativt Europa" og vil ikke kræve yderligere ressourcer fra EU's budget.

3.2.1. Sammenfatning af de anslåede virkninger for udgifterne

i mio. EUR (tre decimaler)

Udgiftsområde i den flerårige finansielle ramme	Nummer	[3] Sikkerhed og medborgerskab
--	--------	--------------------------------

GD: EAC			År n ¹⁷	År n + 1	År n + 2	År n + 3	Der indsættes flere år, hvis virkningerne varer længere (jf. punkt 1.6)			I ALT
•Aktionsbevillinger										
		(1)								
		(2)								
15 04 02 – Et kreativt Europa – kulturdelfprogram	Forpligtelser	(1a)	0,600	0,600	0,600					1,800
	Betalinger	(2a)	0,480	0,600	0,600	0,120				1,800
Administrationsbevillinger finansieret over bevillingsrammen for særprogrammet ¹⁸										
Budgetpostens nummer		(3)								
Bevillinger I ALT til GD EAC	Forpligtelser	= 1+1a+3	0,600	0,600	0,600					1,800
	Betalinger	= 2+2a	0,480	0,600	0,600	0,120				1,800

¹⁷ År n er det år, hvor gennemførelsen af forslaget/initiativet påbegyndes.

¹⁸ Teknisk og/eller administrativ bistand og udgifter til støtte for gennemførelsen af EU's programmer og/eller aktioner (tidligere BA-poster), indirekte forskning, direkte forskning.

		+3								
--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--

• Aktionsbevillinger I ALT	Forpligtelser	(4)	0,600	0,600	0,600					1,800
	Betalinger	(5)	0,480	0,600	0,600	0,120				1,800
• Administrationsbevillinger finansieret over bevillingsrammen for særprogrammer I ALT		(6)								
Bevillinger I ALT under UDGIFTSOMRÅDE <3> i den flerårige finansielle ramme	Forpligtelser	=4+ 6	0,600	0,600	0,600					1,800
	Betalinger	=5+ 6	0,480	0,600	0,600	0,120				1,800

Hvis flere udgiftsområder påvirkes af forslaget/initiativet:

• Aktionsbevillinger I ALT	Forpligtelser	(4)								
	Betalinger	(5)								
• Administrationsbevillinger finansieret over bevillingsrammen for særprogrammer I ALT		(6)								
Bevillinger I ALT under UDGIFTSOMRÅDE 1-4 i den flerårige finansielle ramme (referencebeløb)	Forpligtelser	=4+ 6	0,600	0,600	0,600					1,800
	Betalinger	=5+ 6	0,480	0,600	0,600	0,120				1,800

Udgiftsområde i den flerårige finansielle ramme	5	Administration
--	----------	----------------

i mio. EUR (tre decimaler)

		År n	År n + 1	År n + 2	År n + 3	Der indsættes flere år, hvis virkningerne varer længere (jf. punkt 1.6)			I ALT
GD: EAC									
• Menneskelige ressourcer		p.m.	p.m.	p.m.	p.m.				p.m.
• Andre administrationsudgifter		p.m.	p.m.	p.m.	p.m.				p.m.
I ALT GD EAC	Bevillinger	p.m.	p.m.	p.m.	p.m.				p.m.

Bevillinger I ALT under UDGIFTSOMRÅDE 5 i den flerårige finansielle ramme	(Forpligtelser i alt = betalinger i alt)	p.m.	p.m.						p.m.
--	---	------	------	--	--	--	--	--	------

i mio. EUR (tre decimaler)

		År n ¹⁹	År n + 1	År n + 2	År n + 3	Der indsættes flere år, hvis virkningerne varer længere (jf. punkt 1.6)			I ALT
Bevillinger I ALT under UDGIFTSOMRÅDE 1-5 i den flerårige finansielle ramme	Forpligtelser	0,600	0,600	0,600					1,800
	Betalinger	0,480	0,600	0,600	0,120				1,800

* Udgiftsområde 5: Administrationsomkostninger, herunder menneskelige ressourcer, vil blive dækket gennem intern omfordeling i GD EAC.

¹⁹ År n er det år, hvor gennemførelsen af forslaget/initiativet påbegyndes.

3.2.2. Anslåede virkninger for aktionsbevillingerne

- ☐ Forslaget/initiativet medfører ikke anvendelse af aktionsbevillinger
- ☒ Forslaget/initiativet medfører anvendelse af aktionsbevillinger som anført herunder:

Forpligtelsesbevillinger i mio. EUR (tre decimaler)

Der angives mål og resultater ↓			År n	År n + 1	År n ++2	År n ++3	Der indsættes flere år, hvis virkningerne varer længere (jf. punkt 1.6)										I ALT	
	RESULTATER																	
	Type ²⁰	Resultaternes gnsntl. omkostninger	Antal	Omkostninger	Antal	Omkostninger	Antal	Omkostninger	Antal	Omkostninger	Antal	Omkostninger	Antal	Omkostninger	Antal	Omkostninger	Antal resultater i alt	Omkostninger i alt
SPECIFIKKE MÅL a) til d) ²¹ ...																		
- Resultat	Driftstilskud	0,6	1	0,600	1	0,600	1	0,600										1 800
OMKOSTNINGER I ALT			1	0,600	1	0,600	1	0,600										1,800

Resultater

Driftstilskud til Det Europæiske Ungdomsorkester

Omkostningsstruktur

²⁰ Resultater er de produkter og tjenesteydelser, der skal leveres (f.eks. antal finansierede studenterudvekslinger, antal km bygget vej osv.).

²¹ Som beskrevet i punkt 1.4.2. "Specifikke mål

Baseret på tidligere erfaringer med finansiering af Det Europæiske Ungdomsorkester på EU-plan, navnlig inden for rammerne af programmet Et Kreativt Europa, ville et passende driftstilskud hertil beløbe sig til 600 000 EUR.

3.2.3. Anslåede virkninger for administrationsbevillingerne

3.2.3.1. Resumé

- ☐ Forslaget/initiativet medfører ikke anvendelse af administrationsbevillinger
- ☒ Forslaget/initiativet medfører anvendelse af administrationsbevillinger som anført herunder:

i mio. EUR (tre decimaler)

	År n ²²	År n + 1	År n + 2	År n + 3	Der indsættes flere år, hvis virkningerne varer længere (jf. punkt 1.6)	I ALT
--	-----------------------	-------------	-------------	-------------	---	-------

UDGIFTSOMRÅDE 5 i den flerårige finansielle ramme								
Menneskelige ressourcer	p.m.	p.m.	p.m.	p.m.				
Andre administrationsudgifter	p.m.	p.m.	p.m.	p.m.				
Subtotal UDGIFTSOMRÅDE 5 i den flerårige finansielle ramme	p.m.	p.m.	p.m.	p.m.				

Uden for UDGIFTSOMRÅDE 5²³ i den flerårige finansielle ramme								
Menneskelige ressourcer								
Andre udgifter af administrativ art								
Subtotal uden for UDGIFTSOMRÅDE 5 i den flerårige finansielle ramme								

I ALT	p.m.	p.m.	p.m.	p.m.				
--------------	-------------	-------------	-------------	-------------	--	--	--	--

Bevillingerne til menneskelige ressourcer og andre administrationsudgifter vil blive dækket ved hjælp af de bevillinger, der i forvejen er afsat til generaldirektoratets forvaltning af aktionen, og/eller ved intern omfordeling i generaldirektoratet, eventuelt suppleret med yderligere bevillinger, som tildeles det ansvarlige generaldirektorat i forbindelse med den årlige

²² År n er det år, hvor gennemførelsen af forslaget/initiativet påbegyndes.

²³ Teknisk og/eller administrativ bistand og udgifter til støtte for gennemførelsen af EU's programmer og/eller aktioner (tidligere BA-poster), indirekte forskning, direkte forskning.

tildelingsprocedure under hensyntagen til de budgetmæssige begrænsninger.

3.2.3.2. Anslået behov for menneskelige ressourcer

- ☐ Forslaget/initiativet medfører ikke anvendelse af menneskelige ressourcer
- ☒ Forslaget/initiativet medfører anvendelse af menneskelige ressourcer som anført herunder:

Overslag angives i årsværk

	År n	År n + 1	År n + 2	År n + 3	Der indsættes flere år, hvis virkningerne varer længere (jf. punkt 1.6)		
• Stillinger i stillingsfortegnelsen (tjenestemænd og midlertidigt ansatte)							
XX 01 01 01 (i hovedsædet og i Kommissionens repræsentationskontorer)	0,5	0,5	0,5	0,5			
XX 01 01 02 (i delegationer)							
XX 01 05 01 (indirekte forskning)							
10 01 05 01 (direkte forskning)							
• Eksternt personale (i årsværk)²⁴							
XX 01 02 01 (KA, UNE, V under den samlede bevillingsramme)							
XX 01 02 02 (KA, LA, UNE, V og JED i delegationerne)							
XX 01 04 yy ²⁵	- i hovedsædet						
	- i delegationer						
XX 01 05 02 (KA, UNE, V – indirekte forskning)							
10 01 05 02 (KA, UNE, V – direkte forskning)							
Andre budgetposter (skal angives)							
I ALT	0,5	0,5	0,5	0,5			

XX angiver det berørte politikområde eller budgetafsnit.

Personalebehovet vil blive dækket ved hjælp af det personale, som generaldirektoratet allerede har afsat til aktionen, og/eller interne rokader i generaldirektoratet, eventuelt suppleret med yderligere bevillinger, som tildeles det ansvarlige generaldirektorat i forbindelse med den årlige tildelingsprocedure under hensyntagen til de budgetmæssige begrænsninger.

Opgavebeskrivelse:

Tjenestemænd og midlertidigt ansatte	Gennemførelse af udvidelsen af programmet Et Kreativt Europa
Eksternt personale	

²⁴ KA: kontraktansatte, LA: lokalt ansatte, UNE: udstationerede nationale eksperter, V: vikarer, JED: junioreksperter ved delegationerne.

²⁵ Delloft for eksternt personale under aktionsbevillingerne (tidligere BA-poster).

3.2.4. Forenelighed med indeværende flerårige finansielle ramme

- ☒ Forslaget/initiativet er foreneligt med indeværende flerårige finansielle ramme
- ☐ Forslaget/initiativet kræver omlægning af det relevante udgiftsområde i den flerårige finansielle ramme

Der redegøres for omlægningen med angivelse af de berørte budgetposter og beløbenes størrelse.

- ☐ Forslaget/initiativet kræver, at fleksibilitetsinstrumentet anvendes, eller at den flerårige finansielle ramme revideres.

Der redegøres for behovet med angivelse af de berørte udgiftsområder og budgetposter og beløbenes størrelse.

3.2.5. Tredjemands bidrag til finansieringen

- ☒ Forslaget/initiativet indeholder ikke bestemmelser om samfinansiering med tredjemand
- Forslaget/initiativet indeholder bestemmelser om samfinansiering, jf. følgende overslag:

Bevillinger i mio. EUR (tre decimaler)

	År n	År n + 1	År n + 2	År n + 3	Der indsættes flere år, hvis virkningerne varer længere (jf. punkt 1.6)			I alt
Angiv organ, som deltager i samfinansieringen								
Samfinansierede bevillinger I ALT								

3.3. Anslåede virkninger for indtægterne

- X Forslaget/initiativet har ingen finansielle virkninger for indtægterne.
- ☐ Forslaget/initiativet har følgende finansielle virkninger:
 - ☐ for egne indtægter
 - ☐ for diverse indtægter

i mio. EUR (tre decimaler)

Indtægtspost på budgettet	Bevillinger til rådighed i indeværende regnskabsår	Forslagets/initiativets virkninger ²⁶						
		År n	År n + 1	År n + 2	År n + 3	Der indsættes flere år, hvis virkningerne varer længere (jf. punkt 1.6)		
Artikel								

For diverse indtægter, der er formålsbestemte, angives det, hvilke af budgettets udgiftsposter der påvirkes.

Det oplyses, hvilken metode der er benyttet til at beregne virkningerne for indtægterne.

²⁶

Med hensyn til EU's traditionelle egne indtægter (told og sukerafgifter) opgives beløbene netto, dvs. bruttobeløb, hvorfra der er trukket opkrævningsomkostninger på 25 %.