

# Notat

Til ministeren

1. maj 2017

## Høringsnotat om ny uddannelsesbekendtgørelse for scenekunstuddannelserne

Kulturministeriet sendte den 24. marts 2017 udkast til ny uddannelsesbekendtgørelse for scenekunstuddannelserne i høring med høringsfrist den 24. april 2017.

10 institutioner, organisationer m.v. havde ved høringsfristens udløb afgivet høringssvar.

Dansk Skuespillerforbund (DSF) og Danske Scenografer (DS) har afgivet bemærkninger til bekendtgørelsesudkastet.

I det følgende redegøres der for hovedsynspunkterne i de modtagne høringssvar.

\*

## Bemærkninger vedr. udkast til ny uddannelsesbekendtgørelse for scenekunstuddannelserne

Danske Scenografer (DS) bemærker vedr. de engelske titler efter § 3 for en færdiguddannet på de 3-årige grunduddannelser på bachelorniveau, at DS ikke er glade for udeladelsen af design-aspektet i uddannelsesbetegnelsen. DS mener, at det kan føre til usikkerhed omkring tildelingen af intellektuelle autor-rettigheder, når "design" erstattes af "making", der generelt henfører til en udøvende kunstform.

DS anbefaler derfor titlerne: "Performing Arts Professional, specialised in Theatre Design (Scenography)" og "Performing Arts Professional, specialised in Theatre Design (Lighting)".

DS bemærker endvidere vedr. den engelske titel efter § 5 for en færdiguddannet på den 4-årige uddannelse i scenografi, at DS er forbeholdne overfor udelukkende at anvende betegnelsen "Scenographer" som engelsksproget betegnelse for scenograf. DS foreslår, at der indføres en supplerende engelsk betegnelse, der rummer begrebet "Designer".

### Kulturministeriets bemærkninger

Kulturministeriet bemærker, at den danske betegnelse for linjeretningen lys ved ændringen af uddannelsesbekendtgørelsen for scenekunstuddannelserne i marts 2016 blev tilpasset, så titlen ikke indeholdt ordet design, da der ikke må ske forveksling med andre beslægtede uddannelser, der også har ordet design i titlen.

Kulturministeriet kan oplyse, at betegnelsen for en færdiguddannet fra de pågældende linjer ikke har betydning for opnåelse af ophavsrettigheder til et værk. Kulturministeriet finder, at de engelske betegnelser for færdiguddannede i linjen scenografi eller uddannelsen til scenograf i bekendtgørelsens udkast i tilstrækkelig grad er dækkende.

Dansk Skuespillerforbund (DSF) bemærker (som forbundet tidligere har gjort opmærksom på), at det er vigtigt for forbundet, at de ændrede rammer for uddannelserne på Den Danske Scenekunstskole ikke medfører en øget teoretisering og akademisering af scenekunstudannelserne på bekostning af det praktiske og kunstneriske indhold.

Kulturministeriets bemærkninger

Kulturministeriet noterer sig DSF's holdning.