

# Notat

23. januar 2015

## **Kommenteret høringsnotat vedr. udkast til bekendtgørelse om styrelse af musikkonservatorierne**

Kulturministeriet sendte den 11. december 2014 udkast til bekendtgørelse om styrelse af musikkonservatorierne i høring med høringsfrist den 13. januar 2015.

6 institutioner, organisationer m.v. havde ved høringsfristens udløb afgivet høringssvar, og 2 institutioner afgav efter aftale med Kulturministeriet høringssvar efter høringsfristens udløb, se bilag 1.

Rektorkollegiet for de Kunstneriske og Kulturelle Uddannelser, Danske Universiteter, Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, Akademikerne (AC) og FTF har ingen bemærkninger til bekendtgørelsesudkastet.

Rytmisk Musikkonservatorium, Det Jyske Musikkonservatorium og AC-tillidsrepræsentanterne ved Det Jyske Musikkonservatorium og Rytmisk Musikkonservatorium har afgivet bemærkninger til bekendtgørelsesudkastet.

I det følgende redegøres der for hovedsynspunkterne i de modtagne høringssvar. Der henvises herudover i det hele til de vedlagte høringssvar.

### **Bemærkninger vedr. nedlæggelse af bedømmelsesudvalg ved rektoransættelser og afskaffelse af konservatorierådets høringsret i forbindelse med rektorforlængelser**

AC-tillidsrepræsentanterne ved Det Jyske Musikkonservatorium og Rytmisk Musikkonservatorium anfører i deres høringssvar, at Kulturministeriet ved at nedlægge bedømmelsesudvalg og fratage konservatorieråd høringsret ved rektorforlængelse underminerer den musikfaglige baggrund for ansættelsen. Det anføres, at repræsentationen af forskelligartede musikfaglige miljøer i bedømmelsesudvalgene sikrer en bred, faglig indsigt som baggrund for ansættelsesudvalgets arbejde, samt at erfaringen fra de seneste rektoransættelser er, at ansættelsesudvalgene har haft stor glæde af bedømmelsesudvalgenes faglige indstilling. Det bemærkes endvidere, at de foreslåede ændringer vil vanskeliggøre rektorkandidatens forankring i det lokale, faglige miljø og svække medarbejderindflydelsen. AC-tillidsrepræsentanterne indstiller derfor, at bedømmelsesudvalg ved rektoransættelser bevares, og at konservatorierådet fortsat skal høres i forbindelse med forlængelse af rektorstillinger.

Rytmisk Musikkonservatorium bemærker, at konservatoriets ledelse bakker op om, at reglerne for ansættelse af rektorer harmoniseres på de videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet.

Rytmask Musikkonservatorium bemærker endvidere, at bekendtgørelsesudkastet har været forelagt konservatorierådet ved Rytmask Musikkonservatorium til udtalelse. Konservatorierådet anfører, at medarbejderrepræsentanterne har gode erfaringer med at deltage i bedømmelsesudvalg. Konservatorierådet finder, at de nuværende bestemmelser giver sikkerhed for, at der indgår musikfaglige kompetencer fra institutionen i ansættelsesprocessen. Konservatorierådet er endvidere bekymret for, at institutionen ved den varslede ændring af ansættelsesprocessen mister indflydelse og medejerskab ved ansættelse af rektor. Konservatorierådet foreslår konkret, at bekendtgørelsesudkastets § 3 formuleres således:

**§ 3.** Rektor ansættes af Kulturministeriet for en periode på 5 år. Kulturministeren nedsætter et ansættelsesudvalg. Til ansættelsesudvalget udpeger konservatorierådet 3 medlemmer blandt institutionens lærere, heraf 2 fastansatte lærere.

*Stk. 2.* Rektors ansættelse kan forlænges. Forlængelsen skal af Kulturministeriet forelægges konservatorierådet til udtalelse. I dette tilfælde udtræder rektor midlertidigt af konservatorierådet, og rådet konstituerer en midlertidig formand.

Konservatorierådet foreslår endvidere, at der i bekendtgørelsesudkastets § 6, stk. 1, indsættes:

4) udpegning af medlemmer til ansættelsesudvalg ved rektoransættelse, jf. § 3, stk. 1.

Konservatorierådet ved Det Jyske Musikkonservatorium udtrykker bekymring for de foreslåede ændringer om at nedlægge bedømmelsesudvalg og fratage konservatorierådet høringsret ved rektorforlængelse. Det anføres, at der kan forekomme tilfælde, hvor det administrative og/eller musikfaglige personale mener, at en rektorforlængelse ikke er det optimale for institutionen. Konservatorierådet bemærker endvidere, at bedømmelsesudvalget ved rektoransættelser har været med til at sikre en musikfaglig relevant vurdering af nye rektoremner, samt at reel medarbejderindflydelse gennem bedømmelsesudvalget sikrer en højere grad af lokal forankring og opbakning blandt medarbejderne.

#### *Kulturministeriets bemærkninger*

Af bemærkningerne til lov om videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet, som trådte i kraft 1. januar 2015, fremgår det, at kulturministeren for at sikre en ensartet proces ved ansættelse af rektorer på Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner vil fastsætte nærmere regler for ansættelse af rektorer på konservatorieområdet, som er identiske med reglerne ved ansættelse af rektorer på Kulturministeriets øvrige uddannelsesområde. Med udkast til bekendtgørelse om styrelse af musikkonservatorierne udmøntes dette, hvilket indebærer, at bedømmelsesudvalg afskaffes ved ansættelse af rektorer på musikkonservatorierne.

For så vidt angår de dele af høringssvarene, der vedrører repræsentationen af musikfaglige kompetencer i ansættelsesprocessen, skal det understreges, at det er væsentligt at sikre medarbejderrepræsentanter indflydelse og medejerskab ved ansættelse af rektor, og at det er væsentligt at sikre, at faglige kompetencer indgår i ansættelsesprocessen. Det er derfor også praksis, at medarbejdere deltager i ansættelsesudvalget i forbindelse med en rektoransættelse, ligesom der til ansættelsesudvalget udpeges eksterne repræsentanter, der kan være med til at sikre ansørgernes faglige kompetencer. Med afskaffelsen af bedømmelsesudvalg på konservatorieområdet vil medarbejderne altså ikke miste indflydelse og medejerskab ved ansættelsen af en ny rektor, og afskaffelsen vil ikke føre til, at der ikke indgår musikfaglige kompetencer fra institutionen i ansættelsesprocessen. Det skal også bemærkes, at der ved ansættelsen af rektorer på de øvrige videregående uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet i dag ikke nedsættes et tilsvarende bedømmelsesudvalg. Med afskaffelsen af bedømmelsesudvalg sikres altså en ensartet proces ved ansættelse af rektorer på Kulturministeriets uddannelsesinstitutioner.

Kulturministeriet imødekommer derfor ikke de anførte ønsker om at bevare bedømmelsesudvalg ved rektoransættelser.

Dele af høringssvarene anfører, at konservatorierådenes indflydelse svækkes med afskaffelsen af konservatorierådets høringsret i forbindelse med rektorforlængelse. Kulturministeriet har taget høringssvarene til efterretning, og Kulturministeriet imødekommer det i høringssvarene udtrykte ønske om at bevare konservatorierådets høringsret i forbindelse med rektorforlængelser.