

Ida Josefine Fuglsang-Damgaard

Fra: Info Danske Erhvervs Akademier <info@danskeerhvervsakademier.dk>
Sendt: 28. marts 2014 09:01
Til: Ida Josefine Fuglsang-Damgaard
Emne: Studiefremdrift

docId: http://kums.fsd.csc.dk/kumkoncp/DOK2128597
SJ: -1

Angående høring over udkast til nye bekendtgørelser på Kulturministeriets uddannelsesområde (studiefremdrift)

Danske Erhvervsakademier takker for muligheden for at svare på de fremsendte udkast til bekendtgørelser. Danske Erhvervsakademier har ikke nogen kommentarer til bekendtgørelserne.

Venlig hilsen

Niels Egelund
Formand for rektorkollegiet

Jo Kjærsgaard
Konsulent

Danske Erhvervsakademier
Landemærket 5
1119 København K
Tlf. 3615 4898
Mobil 5185 9560
Skype jokjaersgaard.dkea



Har du tilmeldt dig vores nyhedsbrev? Hvis ikke, kan du gøre det på
<http://danskeerhvervsakademier.dk/nyheder-pa-akademierne/>



DANSKE PROFESSIONSHØJSKOLER
UNIVERSITY COLLEGES
DENMARK

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K
Att. Kristoffer Nissen

27. marts 2014

J.NR.: 2014-0007

Vores ref.: MA

Mail: maa@uc-dk.dk

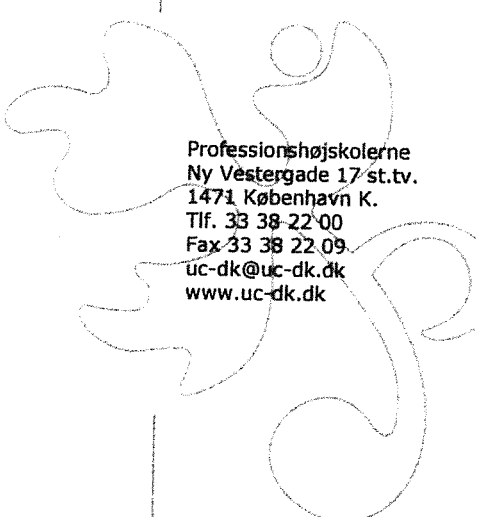
Telefon: 33 38 22 00

Høringssvar over udkast til nye bekendtgørelser på Kulturministeriets uddannelsesområde (studiefremdrift)

Danske Professionshøjskoler takker for indkaldelsen til høring over udkast til nye bekendtgørelser på Kulturministeriets uddannelsesområde.

Foreningen har ingen bemærkninger.

Marianne la Cour Sonne
Direktør
Danske Professionshøjskoler



Professionshøjskolerne
Ny Vestergade 17 st.tv.
1471 København K.
Tlf. 33 38 22 00
Fax 33 38 22 09
uc-dk@uc-dk.dk
www.uc-dk.dk

Ida Josefine Fuglsang-Damgaard

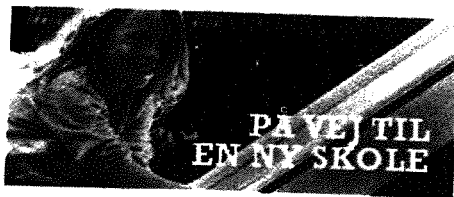
Fra: Trine Groth Rasmussen <tra@kl.dk>
Sendt: 10. april 2014 13:28
Til: Ida Josefine Fuglsang-Damgaard
Emne: Studiefremdrift - Høring over udkast til nye bekendtgørelser på Kulturministeriets uddannelsesområde
Vedhæftede filer: Høringsbrev - nye uddannelsesbekendtgørelser (studiefremdrift).pdf; Høringsliste - nye uddannelsesbekendtgørelser (studiefremdrift).pdf; Udkast til bekendtgørelse om bachelor-, kandidat- og solistuddannelser ved musikkonservatorierne og Operaakademiet.pdf; Udkast til bekendtgørelse om Den Danske Filmskole.pdf; Udkast til bekendtgørelse om Statens Scenekunstscole.pdf; Udkast til bekendtgørelse om uddannelse af skuespillere ved Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole.pdf; Udkast til bekendtgørelse om uddannelser ved Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler.pdf
docId: <http://kums.fsd.csc.dk/kumkoncp/DOK2150427>
SJ: -1

KL takker for det modtagne høringsmateriale.

KL har ingen bemærkninger til det fremsendte.

Venlig hilsen

Trine Groth
Konsulent
Børn og Uddannelse
KL
tra@kl.dk
mobil 2242 3940
Direkte tlf. 3370 3403



Fra: Kristoffer Nilsson [<mailto:kni@kum.dk>]
Sendt: 24. marts 2014 13:28
Til: Kristoffer Nilsson
Emne: Høring over udkast til nye bekendtgørelser på Kulturministeriets uddannelsesområde

Til høringsparterne

Hermed fremsendes udkast til nye bekendtgørelser på Kulturministeriets uddannelsesområde.

Eventuelle bemærkninger skal være Kulturministeriet i hænde **senest den 23. april 2014 kl. 12.00**. Bemærkninger kan sendes til ida@kum.dk.

Med venlig hilsen

Ida Josefine Fuglsang-Damgaard

Fra: Kirsten Præstegaard <kp@musikkons.dk>
Sendt: 11. april 2014 13:28
Til: Ida Josefine Fuglsang-Damgaard
Cc: Thomas Winther; Michael Bundgaard; Mette Olesen
Emne: SV: Høring over udkast til nye bekendtgørelser på Kulturministeriets uddannelsesområde

docId: http://kums.fsd.csc.dk/kumkoncp/DOK2150429
SJ: -1

Kære Ida

DJM har ingen bemærkninger til udkastet til bekendtgørelse.

Det skal dog bemærkes, at DJM læser § 13, stk. 4 som givende mulighed for at studerende er indskrevet på uddannelseselementer, der løber over flere semestre/år og hvor der udløses ECTS points på det sidste semester.

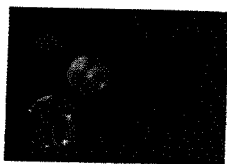
Mvh Kirsten

Kirsten Præstegaard

Administrationschef / Director of Administration



Det Jyske Musikkonservatorium / The Royal Academy of Music
T: (+45) 7226 7403 / kp@musikkons.dk
Skovgaardsgade 2C / DK-8000 Aarhus C
www.musikkons.dk



Fra: DJM mail
Sendt: 25. marts 2014 15:28
Til: Kirsten Præstegaard
Cc: Thomas Winther; Michael Bundgaard; Mette Olesen
Emne: VS: Høring over udkast til nye bekendtgørelser på Kulturministeriets uddannelsesområde

Fra: Kristoffer Nilsson [krn@kum.dk]
Sendt: 24. marts 2014 13:28
Til: Kristoffer Nilsson
Emne: Høring over udkast til nye bekendtgørelser på Kulturministeriets uddannelsesområde

Til Kulturministeriet

Det Kongelige Danske Musikkonservatorium skal hermed kommentere på udkast til bekendtgørelse om bachelor-, kandidat- og solistuddannelser ved musikkonservatorierne og Operaakademiet.

Forhold vedr. studiefremdrift, herunder overgangsbestemmelser, i uddannelsesbekendtgørelsen

Det Kongelige Danske Musikkonservatorium mener, at det er overordentlig problematisk at indføre den i kapitel 6 omhandlende undervisningstilmelding uden brug af en overgangsordning for nuværende indskrevne studerende og optagne studerende for studieåret 2014/2015. Der er nærmest tale om 'lovgivning med tilbagevirkende kraft', hvis § 13, stk. 1 gennemføres med virkning fra 1. maj 2014 som forudsat i det tilsendte udkast til ny uddannelsesbekendtgørelse.

Flere studerende har allerede fået bevilliget orlov, undervisningsfri m.v. for det kommende studieår efter de nugældende regler, herunder SU-regler, hvilket har haft direkte indflydelse på hvor mange ansøgere, DKDM har tilbudt en studieplads for det kommende år. Uden en overgangsordning vil DKDM være tvunget til tilbagekalde tilbud om studiepladser til ansøgere og/eller tilbagekalde bevilliget orlov, undervisningsfri m.v. til indskrevne studerende for at leve op til kravene i udkast til den nye uddannelsesbekendtgørelse, hvis det aftalte antal aktive finansårsstuderende for 2014 og 2015 skal rammes bare tilnærmelsesvis. Konservatoriet har ikke tradition for at afvige fra måltallene, og det vil have meget u hensigtsmæssige konsekvenser med meget ujævne optag i de efterfølgende år. Hertil kommer som nævnt, at DKDM som myndighed allerede har meddelt studerende (borgere) en række tilsagn, som ikke fuldt ud kan forventes opfyldt.

DKDM skal derfor foreslå tre mulige løsninger:

1. at der etableres en overgangsordning svarende til fremdriftskravene i SU-reformen, således at studiefremdriften implementeres sideløbende. Dvs. at § 13 træder i kraft med virkning for studerende, der starter på en videregående uddannelse efter 1. juli 2016.
2. at der etableres en overgangsordning, således at § 13 træder i kraft med virkning for studerende, der starter på en videregående uddannelse efter 1. juli 2014.
3. at der etableres en overgangsordning, således at § 13 først træder i kraft for studieåret 2015-16.

Alternativt anmoder DKDM herved Kulturministeriet om dispensation fra § 13, stk. 1 for det kommende studieår 2014/2015, således at ansøgere, der har fået tilbudt studieplads, samt studerende, der allerede har fået bevilliget undervisningsfri m.v. for det kommende studieår, ikke bliver uhensigtsmæssigt ramt af denne bekendtgørelsesændring.

Øvrige forhold i udkast til uddannelsesbekendtgørelsen

§ 1, stk. 4 bør udgå, da tilsvarende bestemmelse ikke findes i bekendtgørelser for de øvrige kunstneriske uddannelser.

§ 2, stk. 3 synes - set i forhold til de øvrige foreslåede ændringer vedr. merit - overflødig.

§ 5, stk. 3 er problematisk, da en binding på undervisning i pædagogik i minimum 30 ECTS-point på bacheloruddannelsen ofte vil komme i konflikt med de nye meritbestemmelser i kapitel 12. Detailregulering, jf. § 5, stk. 3, passer ikke ind i en uddannelsesbekendtgørelse, der i kapitel 12 forsøger at tilpasse meritbestemmelserne til bl.a. en virkelighed med et europæisk uddannelsesmarked, som forudsat i Bologna-processen. DKDM foreslår følgende:

1. MUR har tidligere begrundet, hvorfor bestemmelsen bør ophæves. DKDM er fortsat af den opfattelse, at en modernisering af bekendtgørelsen også må indeholde en opblødning af bestemmelsen.
2. Konservatoriet foreslår sekundært, at bestemmelsens indhold ændres til 'minimum 15 ECTS-point'. Det skal understreges, at konservatoriet finder undervisning i musikpædagogik meget relevant, men for klassiske musikuddannelser vil specialisering og undervisning i pædagogik ofte være mere relevant på kandidatuddannelsen.
3. DKDM skal allerede nu anmode om en dispensation fra § 5, stk. 3, såfremt pointangivelsen ikke nedjusteres i den endelige bekendtgørelse, jf. ovenfor.

§ 24, stk. 1 bør suppleres med følgende: 'I beregning af de 2 måneder indgår juli måned ikke.' Der henvises i øvrigt til § 31, stk. 1 i bekendtgørelse om eksamen og censur ved universitetsuddannelser. Der ses ingen argumenter for, hvorfor reglerne skal være strammere på konservatorieområdet end på universitetsområdet.

§ 27, stk. 2 nr. 4) bør udgå. Bestemmelsen er ikke relevant og udtryk for tidligere tiders detailstyring.

Såfremt der er spørgsmål, står konservatoriet naturligvis til rådighed yderligere uddybning.

Med venlig hilsen / Best regards

Carsten Ruby
Administrationschef



**DET KONGELIGE
DANSKE
MUSIKKONSERVATORIUM**

THE ROYAL
DANISH
ACADEMY OF MUSIC

Rosenørns Allé 22
1970 Frederiksberg C
Denmark

T: +45 7226 7226
carsten.ruby@dkdm.dk
www.dkdm.dk
[Read about DKDM](#)
[Facilities](#)

Til:
Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

København d. 22. april 2014

Høringssvar vedrørende udkast til nye bekendtgørelser på Kulturministeriets uddannelsesområde (studiefremdrift), sendt til høring d. 24. marts.

UKK, Unge Kunstnere og Kunstformidlere, bekræfter hermed at have modtaget og læst Kulturministeriets udkast til Bekendtgørelse om uddannelser ved Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler (bachelor- og kandidatuddannelserne), der vedrører vores fag- og medlemsgruppe, og kan meddele at vi ingen indsigelser eller bemærkninger har til udkastet.

Mange hilsner
UKK, Unge Kunstnere og Kunstformidlere

Kulturministeriet

Fiolstræde 44, 1. th.
1171 København K
Tlf. 33 36 98 05
Fax 33 36 98 26
www.dkuni.dk

11. april 2014
J.nr. 14/17467/184
MT
Dir. tlf. 33 36 98 11
mt@dkuni.dk

Høring over udkast til nye bekendtgørelser på Kulturministeriets uddannelsesområde (studiefremdrift)

Danske Universiteter takker for ovennævnte, som er modtaget i høring fra Kulturministeriet den 24. marts 2014.

Udkastet har været sendt i høring hos universiteterne.

Danske Universiteter har modtaget svar fra Aarhus Universitet, Syddansk Universitet, Aalborg Universitet og Danmarks Tekniske Universitet, der alle meddeler, at de ikke har bemærkninger til udkastet.

Danske Universiteter har ingen bemærkninger til udkastet.

Med venlig hilsen



Susanne Bjerregaard

Sekretariatschef
Danske Universiteter

Ida Josefine Fuglsang-Damgaard

Fra: Morten Hatorp <mha@filmskolen.dk>
Sendt: 22. april 2014 12:55
Til: Ida Josefine Fuglsang-Damgaard
Cc: administration; Pia Milwertz Jensen; Pernille Skov; Vinca Wiedemann
Emne: Høringsvar over udkast til nye bekendtgørelser på Kulturministeriets uddannelsesområde

docId: <http://kums.fsd.csc.dk/kumkoncp/DOK2156217>
SJ: -1

Kære Ida

Hermed Den Danske Filmskoles høringssvar over ny bekendtgørelse for Filmskolen.

Mange hilsner

Morten

Den Danske Filmskoles høringssvar over udkast til ny bekendtgørelse for Den Danske Filmskole

Jf. § 21 tilmelding til uddannelseselementer (indførelse af ECTS-point)

Som det ser ud i dag giver det ikke mening for Den Danske Filmskole at gøre brug af ECTS-point som beregningsmodel for gennemført uddannelse. Det er fundamentet for uddannelsen på Den Danske Filmskole, at den er organiseret som en samlet enhedsuddannelse, hvor de enkelte semestre er sammenhængende forløb, der ikke deles op i enkelte uddannelseselementer. Den Danske Filmskole lever imidlertid fuldt ud op til hensigten i lovændringen, som er udmøntet i det nye udkast til skolens bekendtgørelse, da det ikke er muligt for elever på Den Danske Filmskole at deltage i mindre, end hvad der svarer til et fuldtidsstudium. Alle elever på Den Danske Filmskole gennemfører derfor deres uddannelse på normeret tid.

Jf. § 27 merit

Da Den Danske Filmskole ikke har opdelt uddannelsen i delelementer, vil en pligt til at vurdere meritgivende kurser, der helt eller delvist fritager eleven for kurser eller andre typer forløb inden for samme semester, ikke give mening for Den Danske Filmskole. Samtidig udbyder skolen ikke andre kurser end dem, der indgår i elevernes semesterfagplaner. Derfor vil en opdeling betyde, at skolen ikke kan leve op til § 21 om tilmelding til uddannelseselementer i bekendtgørelsen, da en positiv vurdering om, at en elev kan opnå merit, vil betyde, at eleven ikke har mulighed for at blive tilmeldt uddannelseselementer på uddannelsens relevante studietrin svarende til et fuldt semester/år.

Den Danske Filmskole mener samlet set, at indførelsen af ECTS-point på uddannelsen samt indførelsen af mulighed for merit bør følge processen for afklaringen af skolens indplacering i kvalifikationsrammen, der – jf. den politiske flerårsaftale om de kunstneriske uddannelser – skal afklares i løbet af aftaleperioden (2011-2014). Den Danske Filmskole er opmærksomme på, at ændringerne skal være implementeret i studieordningerne senest 1. juli 2014, jf. aftalen om fremdrift. Filmskolen er dog også opmærksom på, at der lige nu er et lovforslag i høring, der har til hensigt at udskyde ikrafttræden med 1 år for studerende, der allerede er påbegyndt uddannelse. Da Filmskolen ikke optager elever i sommeren 2014, vil denne mulige lovændring betyde, at det vil være muligt for Filmskolen at implementere eventuelle ændringer sammen med afklaringen om indplacering i kvalifikationsrammen uden konsekvenser for de nuværende eller kommende elever på Den Danske Filmskole.

Den Danske Filmskole vil derfor foreslå, at udarbejdelsen af en realistisk tidsplan kan ske som det første punkt i den møderække om Filmskolens indplacering i kvalifikationsrammen, som aftalt på mødet på Filmskolen den 26. marts 2014. Den Danske Filmskole er fuldt indforstået med, at beslutningen har hastende karakter.

Morten Hatorp
Konst. administrationschef
Den Danske Filmskole
+45 41 71 88 06
www.filmskolen.dk
Filmskolen på [Facebook](#)

Ida Josefine Fuglsang-Damgaard

Fra: Torben Holm <Torben.Holm@kadm.dk>
Sendt: 22. april 2014 15:07
Til: Ida Josefine Fuglsang-Damgaard
Cc: Kristoffer Nilsson; Torben Holm
Emne: RKU: Høring over udkast til nye bekendtgørelser på Kulturministeriets uddannelsesområde. KUM-frist inden 23. april. kl. 12.

docId: <http://kums.fsd.csc.dk/kumkoncp/DOK2156222>
SJ: -1

Til Kulturministeriets Uddannelsesområde,
Mailmodtager: ida@kum.dk; cc: fm. Kristoffer Nilsson.

Rektorkollegiet for de kunstneriske og kulturelle uddannelser under Uddannelsesministeriet (RKU) har ingen indvendinger eller andre bemærkninger til de af Kulturministeriet udsendte bekendtgørelser. RKU noterer sig, at bekendtgørelserne nok er struktureret på en noget anden måde end bekendtgørelserne for RKUs uddannelser men at en lang række bestemmelser er meget parallelle.

RKU har på sin side til dato ikke konstateret problemer med at iværksætte gennemførelse af sine nye bestemmelser vedr. studiefremdrift på RKUs videregående kunstneriske uddannelsesinstitutioner. Udgangspunktet var således at to af RKUs institutioner – DK og AAA – allerede havde gennemførelsestider på eller meget tæt på normeret tid, medens KADK i flere år har arbejdet på at tilnærme sine til de normerede.

Torben Holm
Sekretariatschef
Rektorkollegiet for de Kunstneriske og
Kulturelle Uddannelser (RKU)
c/o KADK, Philip de Langes Alle 10
1435 København K. Mob.nr.: +45 4170 1781
E-mail: torben.holm@kadm.dk

Fra: Kristoffer Nilsson [<mailto:krn@kum.dk>]
Sendt: 24. marts 2014 13:28
Til: Kristoffer Nilsson
Emne: Høring over udkast til nye bekendtgørelser på Kulturministeriets uddannelsesområde. KUM-frist inden 23. april. kl. 12.

Til høringsparterne

Hermed fremsendes udkast til nye bekendtgørelser på Kulturministeriets uddannelsesområde.

Eventuelle bemærkninger skal være Kulturministeriet i hænde **senest den 23. april 2014 kl. 12.00**. Bemærkninger kan sendes til ida@kum.dk.

Med venlig hilsen

Kristoffer Nilsson
Fuldmægtig | 41 39 38 35 | krn@kum.dk | www.kum.dk


MINISTERIET

Kristoffer Nilsson

Fra: Christine W. Dalhoff <cwd@scenekunstkolen.dk>
Sendt: 22. april 2014 15:16
Til: Kristoffer Nilsson
Cc: Sverre Rødahl
Emne: VS: Høring over udkast til nye bekendtgørelser på Kulturministeriets uddannelsesområde
Vedhæftede filer: Høringsbrev - nye uddannelsesbekendtgørelser (studiefremdrift).pdf; Høringsliste - nye uddannelsesbekendtgørelser (studiefremdrift).pdf; Udkast til bekendtgørelse om bachelor-, kandidat- og solistuddannelser ved musikkonservatorierne og Operaakademiet.pdf; Udkast til bekendtgørelse om Den Danske Filmskole.pdf; Udkast til bekendtgørelse om Statens Scenekunstskeole.pdf; Udkast til bekendtgørelse om uddannelse af skuespillere ved Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole.pdf; Udkast til bekendtgørelse om uddannelser ved Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler.pdf

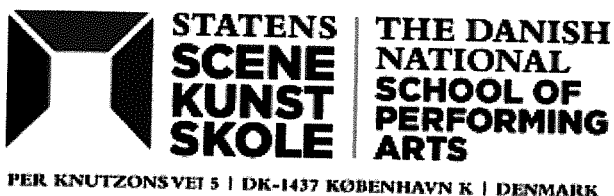
Kære Kristoffer

Statens Scenekunstskeole har ikke bemærkninger til udkast til bekendtgørelse om Statens Scenekunstskeole.

Med venlig hilsen / Best regards

Christine Wernberg Dalhoff

*Administrationschef/
Head of Administration*



T +45 4172 2021
M +45 2256 7010
E cwd@scenekunstkolen.dk
W scenekunstkolen.dk



Fra: reception
Sendt: 24. marts 2014 14:34
Til: Christine W. Dalhoff
Emne: VS: Høring over udkast til nye bekendtgørelser på Kulturministeriets uddannelsesområde

Fra: Kristoffer Nilsson [<mailto:krn@kum.dk>]
Sendt: 24. marts 2014 13:28

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

ida@kum.dk

Høring over udkast til nye bekendtgørelser på Kulturministeriets uddannelsesområde (studiefremdrift)

Akademikerne har fra Kulturministeriet modtaget udkast til nye bekendtgørelser på Kulturministeriets uddannelsesområde (studiefremdrift) til høring. Akademikerne har udsendt lovudkastene til høring i medlemsorganisationerne og skal på den baggrund fremkomme med bemærkninger.

På det generelle niveau har Akademikerne ingen bemærkninger til bekendtgørelserne. Vi er dog faldet over en enkelt detalje. Hidtil har det været således, at den studerende i forbindelse med bedømmelse af bachelorprojekt, kandidatprojekt samt solistklasse er blevet bedømt med en karakter, samt en supplerende udtalelse.

I det nye udkast fremgår det af § 15 stk. 6:

Stk. 6. Bachelorprojekt, kandidatprojekt og eventuelle diplom- og masterprojekter bedømmes med karakter, evt. suppleret med en skriftlig udtalelse om den studerendes faglige niveau. Solistuddannelsens offentlige koncert eller lignende bedømmes godkendt/ikke godkendt, evt. suppleret med en skriftlig udtalelse om den studerendes faglige niveau.

Stk. 7. For undervisningsdeltagelse mv. gives bedømmelsen.

Med tilføjelsen af "evt." fjernes et egentligt krav for den studerende på en skriftlig udtalelse. For kandidater i kirkemusik forholder det sig således, at de som hovedregler søger ansættelse hos en arbejdsgiver (menighedsråd) som ikke besidder en egentlig faglig kompetence. I den sammenhæng kan en supplerende udtalelse give god mening, og vi anser det derfor for en forringelse at kravet på en udtalelse fjernes til fordel for en bestemmelse, hvor det vel dybest set overlades til det enkelte konservatorium at beslutte om man vil give en udtalelse.

Med venlig hilsen

Birgit Bangskjær
D: 22495855
E: bba@ac.dk

Den 23. april 2014
Sag.nr. S-2014-383
Dok.nr. D-2014-7627
bba/ka

AKADEMIKERNE

THE DANISH CONFEDERATION
OF PROFESSIONAL ASSOCIATIONS

Postboks 2192
Nørre Voldgade 29
DK - 1017
København K.

T +45 3369 4040
E ac@ac.dk
W www.ac.dk



22. april 2014

Vedr. Høring over udkast til nye bekendtgørelser på Kulturministeriets uddannelsesområde / Udkast til bekendtgørelse om Statens Scenekunstscole

Teatrenes Interesseorganisation (TIO) har med interesse læst 'Udkast til bekendtgørelse om Statens Scenekunstscole' med de nye bestemmelser vedr. studiefremdrift. TIO er som repræsentant for aftagerne af færdiguddannede scenekunstnere fra de eksisterende scenekunstscole i Danmark, herunder Statens Scenekunstscole, naturligt optaget af kvaliteten i uddannelserne og bakker op om de nye bestemmelser vedr. studiefremdrift.

Vi bemærker dog, at der i § 29., stk. 2 står, at ansøgt orlov skal meddelelse, hvis den er begrundet "i barsel, adoption eller indkaldelse til værnepligtstjeneste", og at begrundelsen 'dokumenteret sygdom', som optræder i den eksisterende bekendtgørelse, altså ikke figurerer i udkastet til den nye bekendtgørelse. Vi ser umiddelbart ingen grund til dette og vil opfordre til, at 'dokumenteret sygdom' skrives ind som en begrundelse også i den nye bekendtgørelse.

På vegne af Teatrenes Interesseorganisation

Formand Gitta Malling



Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K
kum@kum.dk, ida@kum.dk

København den 24. april 2014

Vedr. høring over udkast til nye bekendtgørelser på Kulturministeriets uddannelsesområde (studiefremdrift)

Dansk Skuespillerforbund takker for muligheden for at fremsætte sine kommentarer til de fremsendte udkast til bekendtgørelser.

I det følgende gennemgås forbundets kommentarer, idet der henvises til de relevante bekendtgørelser og bestemmelser.

Udkast til bekendtgørelse om Statens Scenekunstscole:

Vedr. §11 stk. 4: De eksterne censorer, der beskikkes af Kulturministeriet, kan kun betragtes som ekstern, såfremt vedkommende ikke er ansat på den pågældende uddannelsesretning i det pågældende undervisningsår.

Det er Dansk Skuespillerforbunds opfattelse, at de undervisere der i forvejen er ansat på skolen, er de mest kompetente til at gennemskue aspiranternes talent og kunnen. Det vil ikke være hensigtsmæssigt at udelukke visse lærere på denne baggrund. Det må være op til den pågældende rektor i en given situation at vurdere, om det kan skabe problemer, såfremt en ekstern censor på et senere tidspunkt skal undervise eleverne.

Vedr. §§ 34 og 35, der omhandler merit.

Det er Dansk Skuespillerforbunds opfattelse, at man skal være meget opmærksom og varsom med at optage andre elever med overført merit fra en anden videregående uddannelse, og forbundet stiller sig tvivlende over for, hvorvidt det vil kunne lade sig gøre i praksis.

Scenekunstscolerne er opbygget ud fra en holdning om, at man begynder sin uddannelse med de medstuderende, man blev optaget med, og færdiggør sit studium med dem. Man deler, på nuværende tidspunkt, 4 år sammen, og følger et nøje tilrettelagt uddannelsesforløb baseret stort set udelukkende på praktiske forløb. Derfor vil det være særdeles uhensigtsmæssigt, hvis der kan optages elever fra andre uddannelser. Derfor ønsker Dansk Skuespillerforbund at understrege, at det er af afgørende betydning, at skolerne har mulighed for suverænt at bedømme, hvorvidt en elev med anden merit kan optages.



Udkast til bekendtgørelse om uddannelse af skuespillere ved Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole.

Vedr. § 5 stk. 3: En censor betragtes kun som ekstern, såfremt vedkommende ikke, eller kun kortvarigt er ansat på Syddansk Musikkonservatorium og Skuespillerskole.

Det er Dansk Skuespillerforbunds opfattelse, at de undervisere der i forvejen er på skolen, er de mest kompetente til at vurdere aspiranternes talent og kunnen. Det vil ikke være hensigtsmæssigt at udelukke visse lærere på den baggrund, at de underviser på skolen. Der er endvidere 4 årgange, så en lærer kan sagtens undervise på én årgang i løbet af et år. Det skal være praktikere, der vurderer ansøgerne, og ikke teoretikere.

Vedr. §§16 og 17, der omhandler merit.

Det er Dansk Skuespillerforbunds opfattelse, at man skal være meget opmærksom og varsom med at optage andre elever med overført merit fra en anden videregående uddannelse, og forbundet stiller sig tvivlende over for, hvorvidt det vil kunne lade sig gøre i praksis.

Scenekunsts skolerne er opbygget ud fra en holdning om, at man begynder sin uddannelse med de medstuderende, man blev optaget med, og færdiggør sit studium med dem. Man deler, på nuværende tidspunkt, 4 år sammen, og følger et nøje tilrettelagt uddannelsesforløb baseret stort set udelukkende på praktiske forløb. Derfor vil det være særdeles uhensigtsmæssigt, hvis der kan optages elever fra andre uddannelser.

Afslutningsvist ønsker Dansk Skuespillerforbund at rette opmærksomheden på, at det på længere sigt, vil være hensigtsmæssigt, at der sidder en repræsentant fra Dansk Skuespillerforbund i et uddannelsesråd på de respektive scenekunsts skoler, idet forbundet repræsenterer det kunstneriske arbejdsmarked og kender til strømningerne der.

Yderligere påpeges det endnu engang, at de enkelte skoler, hvad fremtiden end må bringe, bør have udstrakt selvstyre og suverænitet.

Med venlig hilsen

Katja Holm
Formand