

Notat

3. februar 2014

Kommenteret høringsnotat vedrørende udkast til bekendtgørelse om forretningsorden for Medienævnet

Kulturstyrelsen sendte den 20. december 2013 et udkast til bekendtgørelse om forretningsorden for Medienævnet i høring med frist den 17. januar 2014.

Bekendtgørelsen er udarbejdet på baggrund af lov om mediestøtte, lov nr. 1604 af 26. december 2013. Lovens § 13 bemyndiger kulturministeren til at fastsætte en forretningsorden for Medienævnet.

I alt 19 organisationer mv. har afgivet høringssvar, jf. bilag 1.

I det følgende redegøres for bemærkningerne i de modtagne høringssvar og Kulturministeriets kommentarer hertil. Der henvises herudover til de vedlagte høringssvar, jf. bilag 1.

Ingen bemærkninger:

Advokatrådet, Bladkompagniet, Bibliotekschefforeningen, Dansk Erhverv, Danske Universiteter, Det Kongelige Bibliotek, Erhvervs- og Vækstministeriet, Erhvervsstyrelsen, Forbrugerombudsmanden, Gramex, Kommunernes Landsforening, Konkurrence- og Forbrugerstyrelsen, Ministeriet for Forskning, Innovation og Videregående Uddannelser, Patent- og Varemærkestyrelsen, Rigsrevisionen og Økonomi- og Indenrigsministeriet.

1. Medienævnets organisering

Zetland anfører, at sammensætningen af Medienævnet sikrer en samlet bred erfaring med alle dele af nyhedsformidlingens praksis, og finder det fornuftigt, at det er kulturministeren, der beskikker alle nævnets syv medlemmer. Zetland hæfter sig ved, at der i nævnet sikres ekspertise inden for journalistisk innovation og den teknologiske udvikling vedrørende de medietyper, der er omfattet af loven. Endelig udtrykker Zetland tilfredshed med, at der i det Medienævn, kulturministeren nedsatte i november 2013, sidder repræsentanter, der er uafhængige af både eksisterende organisations- og virksomhedsinteresser.

Danske Idébaserede Lokale Elektroniske Medier (DILEM) finder det problematisk, at slutbrugerne ikke er repræsenteret i Medienævnet og foreslår derfor, at et nævnsmedlem udpeges efter indstilling fra slutbrugernes interesseorganisation.

Kulturministeriets kommentarer: Indstilling og udpegning af nævnsmedlemmerne er fastlagt i lov om mediestøtte, lov nr. 1604 af 26. december

2013. Bemærkningerne giver derfor ikke anledning til at foretage ændringer i bekendtgørelsesudkastet.

2. Nævnets behandling af sager

Danske Idébaserede Lokale Elektroniske Medier (DILEM) finder det problematisk, at nævnets formand kan træffe en beslutning, der ikke efterfølgende skal bekræftes af Medienævnet, jf. bekendtgørelsens § 10 og § 18.

Kulturministeriets kommentarer: Kulturministeriet gør opmærksom på, at formanden kan træffe afgørelse på nævnets vegne i sager om saneringsstøtte, hvis sagen ikke tåler udsættelse, og det ikke er praktisk muligt at indkalde til møde eller afvikle en skriftlig procedure, fx på grund af ferie eller sygdom. Kulturministeriet finder denne bestemmelse hensigtsmæssig, idet sager om saneringsstøtte kan have en så uopsættelig karakter, at en bevilling af saneringsstøtte, førend Medienævnet har mulighed for at træde sammen eller afvikle en skriftlig procedure, kan være afgørende for at sikre mediets videreførelse.

Formanden kan endvidere afslå ansøgninger, som helt åbenbart ikke vil kunne støttes af nævnet, og afgøre om en anmodning om genoptagelse af en sag kan imødekommes. Kulturministeriet finder disse to bestemmelser hensigtsmæssige ud fra en ressourcemæssig betragtning. Nævnet kan således prioritere spørgsmål af mere principiel karakter fremfor rutinesager.

Bemærkningerne giver ikke anledning til at foretage ændringer i bekendtgørelsesudkastet.

3. Formandsbeslutning

Danske Idébaserede Lokale Elektroniske Medier (DILEM) anfører, at § 19, ifølge hvilken Medienævnets formand godkender projektrengskaber fra tilskudsmodtagere, er en mangelfuld paragraf og fremfører det synspunkt, at flere nævnsmedlemmer bør godkende regnskab o.l.

Kulturministeriets kommentarer: Kulturministeriet påpeger, at Medienævnets formand ikke kan godkende projektrengskaber fra tilskudsmodtagere uden forelæggelse for nævnet, hvis godkendelsen involverer spørgsmål af principiel karakter. Kulturministeriet finder bestemmelsen hensigtsmæssig ud fra en ressourcemæssig betragtning, jf. ovenfor.

Bemærkningerne giver ikke anledning til at foretage ændringer i bekendtgørelsesudkastet.

Bilag 1: Høringsoversigt og høringssvar samt bekendtgørelsesudkast