

**Udkast til  
Forslag  
til**

**lov om billedkunst og kunstnerisk formgivning**

(Udmøntning af politisk aftale af 13. juni 2012 om reform af kunststøttesystemet, herunder regulering af støtte til de kunstneriske dimensioner af arkitektur og af kunsthåndværk og design.)

**Kapitel 1  
*Formål***

**§ 1.** Lovens formål er at fremme billedkunst og de kunstneriske dimensioner af arkitektur, kunsthåndværk og design i hele Danmark samt dansk billedkunst og de kunstneriske dimensioner af dansk arkitektur, kunsthåndværk og design i udlandet.

**Kapitel 2  
*Billedkunst***

**§ 2.** Statens Kunstfond kan inden for den på de årlige finanslove fastsatte beløbsramme yde støtte til:

- 1) billedkunstnere,
- 2) præmiering af billedkunstneriske værker,
- 3) billedkunstnerisk produktion,
- 4) udstillinger og formidling af nulevende billedkunstneres værker,
- 5) drift af kunsthaller og andre udstillingsinstitutioner,
- 6) internationale aktiviteter samt
- 7) andre aktiviteter, der kan fremme lovens formål.

*Stk. 2.* Statens Kunstfond kan indkøbe billedkunstneriske værker med henblik på placering af værkerne på institutioner, hvor offentligheden har adgang.

*Stk. 3.* Statens Kunstfond kan bestille værker til det offentlige rum.

*Stk. 4.* Statens Kunstfond kan udbetale faste mindre grundtilskud til de lokale billedkunstråd, jf. § 5, under forudsætning af mindst tilsvarende kommunal medfinansiering.

*Stk. 5.* Statens Kunstfond rådgiver om kunstnerisk udsmykning af statsligt byggeri i henhold til de til enhver til gældende retningslinjer, som udstedes i henhold til lov om offentlig bygherrevirksomhed.

**Kapitel 3  
*De kunstneriske dimensioner af arkitektur***

**§ 3.** Statens Kunstfond kan inden for en på de årlige finanslove fastsat beløbsramme yde støtte til:

- 1) arkitekter,
- 2) præmiering af arkitektoniske værker,
- 3) projekter, der fremmer de kunstneriske dimensioner af arkitektur,

- 4) internationale aktiviteter,
- 5) formidling samt
- 6) andre aktiviteter, der kan fremme lovens formål.

#### Kapitel 4

##### *De kunstneriske aspekter af kunsthåndværk og design*

**§ 4.** Statens Kunstfond kan inden for en på de årlige finanslove fastsat beløbsramme yde støtte til:

- 1) kunsthåndværkere og designere,
- 2) præmiering af værker skabt af kunsthåndværkere eller designere,
- 3) projekter, der fremmer de kunstneriske dimensioner af kunsthåndværk og design, herunder udgifter til produktion,
- 4) udstillinger og formidling af nulevende kunsthåndværkere og designere,
- 5) internationale aktiviteter samt
- 6) andre aktiviteter, der kan fremme lovens formål.

*Stk. 2.* Statens Kunstfond kan indkøbe kunsthåndværk og design med henblik på placering af værkerne på institutioner, hvortil offentligheden har adgang.

#### Kapitel 5

##### *Andre bestemmelser*

**§ 5.** En kommune eller flere kommuner i forening kan nedsætte et lokalt billedkunstråd til fremme af billedkunsten i lokalområdet.

*Stk. 2.* De lokale billedkunstråd, jf. stk. 1, kan rådgive lokale myndigheder vedrørende billedkunstneriske spørgsmål, yde støtte til billedkunsten og medvirke til gennemførelsen af lokale udsmykningsopgaver.

*Stk. 3.* De nærmere regler for de lokale billedkunstråds sammensætning og virksomhed fastsættes af kommunalbestyrelserne.

**§ 6.** De statslige og statsstøttede museer samt de statslige og statsstøttede kunsthaller og udstillingssteder skal betale udstillingsvederlag til nulevende billedkunstnere for værker udlånt til udstillinger på de nævnte institutioner. Kulturministeren fastsætter nærmere regler herfor, herunder størrelsen af vederlaget.

**§ 7.** Kulturministeren kan fastsætte nærmere regler for Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunsters forhold.

**§ 8.** Kulturministeren fastsætter nærmere regler for Statens Kunstfonds opgave vedrørende indkøb og fordeling af kunstværker, jf. § 2, stk. 2, og § 4, stk. 2, samt bestilling af værker til det offentlige rum, jf. § 2, stk. 3.

#### Kapitel 6

##### *Regnskab og revision*

**§ 9.** Forvaltning af tilskud, garantier mv., regnskabsaflæggelse og revision skal ske i overensstemmelse med reglerne herom i lov om Statens Kunstfond. Ligeledes skal udbetaling, bortfald og tilbagebetaling af tilskud efter §§ 2, 3 og 4 ske i overensstemmelse med reglerne herom i lov om Statens Kunstfond.

## Kapitel 7

### *Ikrafttræden mv.*

**§ 10.** Loven træder i kraft den 1. januar 2014.

**§ 11.** Loven gælder ikke for Færøerne og Grønland.

**§ 12.** Med bekendtgørelsens ikrafttræden ophæves lov om billedkunst, jf. lovbe-  
kendtgørelse nr. 1004 af 29. november 2003 med senere ændringer, samt bekendtgørel-  
ser udstedt i medfør heraf.

## Bemærkninger til lovforslaget:

### Indholdsfortegnelse:

1. Indledning
2. Baggrunden for lovforslaget
3. Gældende lovgivning
  - 3.1. Billedkunst
  - 3.2. Arkitektur, kunsthåndværk og design
4. Lovforslagets indhold
5. Lovforslagets økonomiske og administrative konsekvenser for det offentlige
6. De økonomiske og administrative konsekvenser for erhvervslivet
7. De administrative konsekvenser for borgerne
8. De miljømæssige konsekvenser
9. Forholdet til EU-retten
10. Hørte myndigheder og organisationer mv.
11. Samlet vurdering af konsekvenser for lovforslaget

### *1. Indledning*

Lovforslaget fremsættes parallelt med lovforslag om Statens Kunstfond som en samlet udmøntning af den politiske aftale af 13. juni 2012 om reform af kunststøttesystemet, der er indgået mellem samtlige af Folketingets partier.

Reformen indebærer blandt andet en nedlæggelse af Statens Kunstråd og en overflytning af dette råds udvalg til Statens Kunstfond. Et vigtigt element i reformen er at skabe øget ligestilling i kunststøttesystemet mellem kunsthåndværk og design og arkitektur på den ene side og de øvrige kunstområder på den anden side. Reformen medfører derudover en række ændringer i forskellige særlove, nemlig lovene om litteratur, musik, scenekunst og film. På billedkunstlovens område fører udmøntningen af aftalen til så omfattende ændringer, idet lovens område udvides med arkitektur, kunsthåndværk og design, at det har været nødvendigt at fremsætte et selvstændigt lovforslag om en ny lov for billedkunst og kunstnerisk formgivning.

### *2. Lovforslagets baggrund*

Med den gældende lovgivning har der ikke været mulighed for at yde projektstøtte til kunsthåndværk, arkitektur og design i samme omfang som til de øvrige kunstområder, idet kunsthåndværk, arkitektur og design er repræsenteret i Statens Kunstfond, men ikke i Statens Kunstråd. Statens Kunstfond har ydet en vis projektstøtte til kunsthåndværkere, designere og arkitekter, men projektstøtten til områderne har været begrænset, idet fondens udvalg for henholdsvis arkitektur og kunsthåndværk og design har som kerneopgave at yde støtte i form af legater. Statens Kunstfonds bestyrelse har derfor fremhævet det som et problem, at arkitektur, kunsthåndværk og design er stillet ringere ved ikke at have de samme projektstøtteligheder som de kunstarter, der støttes af Statens Kunstråd.

Statens Kunstfonds bestyrelse har ligeledes problematiseret, at kunstnere inden for disse kunstområder ikke har kunnet komme i betragtning til Statens Kunstråds tværgående ordninger såsom Huskunstnerordningen og Residencyordningen.

Kunststøtteudvalgets rapport om det statslige kunststøttesystem fra september 2011 anbefalede en række initiativer, der skulle sikre et fremtidigt kunststøttesystem baseret på uafhængighed og armlængde, kvalitet og udvikling, mangfoldighed, effektivitet, fleksibilitet og gennemsikuelighed. Udvalget anbefalede blandt andet, at der blev mulighed for at yde projektstøtte til arkitektur, kunsthåndværk og design på linje med de muligheder, der eksisterede for de øvrige kunstområder. Udvalgets anbefalinger og kunstlivets reaktion på disse anbefalinger i forbindelse med høringen af rapporten udgør baggrunden for aftalen af 13. juni 2012 om reform af kunststøttesystemet, der ligger til grund for lovforslaget.

Som en del af reformen af kunststøttesystemet fusioneres Danish Crafts ind i Statens Kunstfond. Danish Crafts er en institution under Kulturministeriet, som blandt andet markedsfører dansk kunsthåndværk gennem internationale messer og andre aktiviteter. Kunsthåndværk og design styrkes økonomisk dels gennem fusionen med Danish Crafts, dels ved at en del af det nuværende Statens Kunstråds frie midler overføres til området.

### *3. Gældende lovgivning*

#### *3.1. Billedkunst*

Hovedopgaven på billedkunstområdet i den gældende lov om Statens Kunstfond er at yde tilskud til kunstneres fortsatte kunstneriske virke i form af arbejdslegater, mens Statens Kunstråd yder projektstøtte til blandt andet billedkunstnerisk produktion og formidling. I lov om Statens Kunstfond beskrives, ud over støtte til kunstnerisk udvikling, også opgaver vedrørende kunst i det offentlige rum samt indkøb og deponering af billedkunstneriske værker

Den gældende lov om billedkunst omfatter støtte fra Statens Kunstråd til produktion af værker og formidling af billedkunst samt driftstilskud til udstillingssteder. Loven rummer beskrivelser af betingelser for tilskud, herunder tilbagebetaling i fald modtagere af produktionstilskud får indtægter fra salg af værker. Ligeledes fremgår det, at der ikke kan ydes arbejdslegater i henhold til loven.

#### *3.2 Arkitektur, kunsthåndværk og design*

Kunstområderne kunsthåndværk, design og arkitektur kan i dag støttes af Statens Kunstfond ifølge lov om Statens Kunstfond og bekendtgørelse om Statens Kunstfond mv. I lov om Statens Kunstfond beskrives, ud over støtte til kunstnerisk udvikling, også opgaver vedrørende kunst i det offentlige rum samt indkøb og fordeling af værker inden for kunsthåndværk og design til institutioner, hvortil offentligheden har adgang.

Institutionen Danish Crafts er inden fusionen med Statens Kunstfond en statsinstitution under Kulturministeriet, der har til opgave at sikre fornyelse og forøgelse af in-

formationsniveauet om dansk kunsthåndværk i ind- og udland, opsøge nye kanaler og markeder for formidling og afsætning af dansk kunsthåndværk i ind- og udland, herigennem ved markedsføring på udstillinger og messer, og sikre tilgængelighed af informationer om dansk kunsthåndværk. Danish Crafts blev oprettet ved Akt 223 26/5 1999.

#### *4. Lovforslagets indhold*

Lovforslaget imødekommer ønsket om at skabe større lighed mellem områderne arkitektur, kunsthåndværk og design og de øvrige kunstområder, idet områderne kunsthåndværk og design i det nye Statens Kunstfond vil være repræsenteret med både et legatudvalg og et projektstøtteudvalg.

Arkitektur vil være repræsenteret i Statens Kunstfond af ét udvalg, der dækker såvel legater som projektstøtte. Arkitekturområdet styrkes også økonomisk med midler, som finansieres af det nuværende Statens Kunstråds frie midler. Baggrunden for, at arkitekturområdet får denne udvalgsstruktur, er dette områdes særlige karakter med dels et betydeligt erhvervsmæssigt islæt, dels at Dansk Arkitektur Center (DAC) varetager formidling, debat og videndeling på arkitekturområdet, og at det ikke vil være hensigtsmæssigt at sammenlægge DAC med kunststøttesystemet.

I forhold til den gældende lov om billedkunst er der i lovforslaget tilføjet bestemmelser om arkitektur, kunsthåndværk og design. Derudover lægger lovforslaget op til en række af øvrige mindre justeringer og ændringer i forhold til den nugældende lov om billedkunst, svarende til justeringer, der i forslag til lov om Statens Kunstfond foreslås gennemført af loven om litteratur, musik, scenekunst og film.

#### *5. Lovforslagets økonomiske og administrative konsekvenser for det offentlige*

Lovforslaget sammenlægger Danish Crafts og Statens Kunstfond, hvilket medfører administrative forenklinger på området. Derudover har lovforslaget ingen økonomiske og administrative konsekvenser for det offentlige.

#### *6. Lovforslagets økonomiske og administrative konsekvenser for erhvervslivet*

Lovforslaget har ingen økonomiske eller administrative konsekvenser for erhvervslivet.

#### *7. De administrative konsekvenser for borgerne*

Lovforslaget skal på linje med forslaget til lov om Statens Kunstfond, som fremsættes samtidig med dette lovforslag, skabe mere gennemsikuelighed og lette ansøgers administrative belastning

#### *8. De miljømæssige konsekvenser*

Lovforslaget indebærer ikke miljømæssige konsekvenser

#### *9. Forholdet til EU-retten*

Lovforslaget indeholder ikke EU-retlige aspekter

#### 10. Hørte myndigheder og organisationer mv.

Der har været indkaldt høringsbidrag fra: Akademiraadet, Amatørernes Kunst & Kultur Samråd, Arkitektforeningen, Billedkunstnernes Forbund, Børne- og Kulturchefforeningen, Danish Crafts, Dansk Design Center, Dansk Galleri Sammenslutning, Dansk Kunstnerråd, Danske Billedkunstneres Fagforening, Danske Kunsthåndværkere, Danske Regioner, Datatilsynet, Designskolen Kolding, Det Fynske Kunstakademi, Det Humanistiske fakultet ved Københavns Universitet, Det Humanistiske fakultet ved Syddansk Universitetscenter, Det Humanistiske fakultet ved Aalborg Universitet, Det Humanistiske fakultet ved Aarhus Universitet, Det Jyske Kunstakademi, Det Kgl. Danske Kunstakademis Billedkunstskeoler, Det Kgl. Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering, Foreningen af Kunsthaller i Danmark, Foreningen af Unge Kunstnere og Kunstformidlere, Foreningen Danske Designere, Fællesrådet for udøvende kunstnere, Institut for Kultur og Identitet ved Roskilde Universitetscenter, Kommunernes Landsforening (KL), Kulturministeriets Rektorer, Kunstnersammenslutningernes Samråd, Organisationerne Danske Museer, Rigsrevisionen, Statens Kunstfond, Statens Kunstfonds Repræsentantskab, Statens Kunstråd, Statens Kunstråds Repræsentantskab, Statens Værksteder for Kunst.

#### 11. Samlet vurdering af konsekvenser for lovforslaget

	Positive konsekvenser eller merudgifter	Negative konsekvenser eller udgifter
Økonomiske konsekvenser for stat, regioner og kommuner	Der vil være administrative forenklinger på området, men ingen økonomiske konsekvenser for det offentlige.	Ingen
Administrative konsekvenser for stat, regioner og kommuner	Ingen	Ingen
Økonomiske konsekvenser for erhvervslivet	Ingen	Ingen
Administrative konsekvenser for erhvervslivet	Ingen	Ingen
Administrative konsekvenser for borgerne	En mere gennemskuelig ordning vil lette ansøgers administrative belastning.	Ingen
Miljømæssige konsekvenser	Ingen	Ingen
Forhold til EU-retten	Forslaget indeholder ikke EU-retlige aspekter	

Bemærkninger til lovforslagets enkelte bestemmelser

Til § 1

## Til stk. 1

Formålet med loven svarer til formålet med lovforslaget om Statens Kunstfond om at fremme kunsten i Danmark og dansk kunst i udlandet. I forhold til den nuværende billedkunstlov udvides virkeområdet, således at loven foruden billedkunst også omfatter de kunstneriske dimensioner af henholdsvis kunsthåndværk, design og arkitektur. Udvidelsen af lovens virkeområde foreslås for at skabe sammenhæng med det foreslåede formål i forslag til lov om Statens Kunstfond, som fremsættes parallelt med indeværende lovforslag.

Den foreslåede afgrænsning: ”de kunstneriske dimensioner” af henholdsvis kunsthåndværk, design og arkitektur sikrer en videreførelse af de opgaver, der hidtil har været dækket af Statens Kunstfond. Der kan ikke her sættes en entydig afgrænsning af, hvad der menes med de ”kunstneriske dimensioner”. Det er derfor op til de enkelte udvalg at definere, hvad de mener hører under de kunstneriske aspekter af kunstarterne.

Udvidelsen til også at gælde dansk kunst – inden for de nævnte kunstarter – i udlandet foreslås for at skabe sammenhæng med lov om musik, lov om scenekunst og lov om litteratur.

## Til § 2

## Til stk. 1

Den foreslåede bestemmelse beskriver de støttetyper, Statens Kunstfond kan yde til billedkunst, herunder arbejdslegater, stipendier og præmieringer. I forslag til lov om Statens Kunstfond, § 8, stk. 1, nr. 1, anføres det, at støtte efter denne bestemmelse alene tildeles af legatudvalget, hvilket skal sikre, at opgaven med at tildele denne støtte entydigt er forankret et sted. Den foreslåede bestemmelse giver endvidere Statens Kunstfond mulighed for at fortsætte praksis med at yde tilskud til billedkunstnerisk produktion. Kunstnerens honorar anses som en del af den billedkunstneriske produktion. Yderligere gives Kunstfonden mulighed for at støtte udstillinger og andre former for formidling af samtidige billedkunstnere, idet det er Kunstfondens opgave at støtte samtidskunsten, mens udstillinger af ældre kunst er kunstmuseernes opgave. Statens Kunstfond kan også, i særlige tilfælde hvis det kan fremme lovens formål, give støtte til udstillinger i udlandet. Honorering af kunstneren anses som en del af udgifterne til udstillingsvirksomhed. Ligeledes gives fonden mulighed for at yde driftsstøtte til udstillingsinstitutioner med professionel ledelse og fokus på samtidskunsten, på linje med den kompetence, som Statens Kunstråd i dag har i ifølge den gældende billedkunstlovs § 6, stk. 3. Yderligere gives fonden mulighed for at støtte international kulturudveksling og støtte til dansk kunst internationalt. I bestemmelsen ligger endvidere et forslag til fortsættelse af kunstneres muligheder for at søge rejselegater i lighed med dem, der i dag tildeles af Statens Kunstfond. Endelig kan fonden fremme lovens formål, som beskrevet i § 1, på andre måder end de i nr. 1-6 anførte.

## Til stk. 2



Den foreslåede bestemmelse giver Statens Kunstfond mulighed for at videreføre ordningen om indkøb af værker til fordeling på institutioner, så de kommer offentligheden eller videre kredse til gode. Med fordeling menes, at de værker, som Statens Kunstfond indkøber med henblik på placering i det offentlige rum, bliver stillet til rådighed i en periode til offentligt tilgængelige institutioner og steder. Indkøb af værker kan både omfatte indkøb af allerede udarbejdede værker og indkøb efter bestilling. I § 8 foreslås endvidere bemyndigelse til en bekendtgørelse, der beskriver denne ordning nærmere.

#### Til stk. 3

Den foreslåede bestemmelse giver fonden mulighed for at videreføre ordningen om bestilling af værker med henblik på placering i det offentlige rum. Dette omfatter bl.a. afholdelse af udgifter til billedkunst i det offentlige rum i og omkring statens bygninger og anlæg samt ydelse af tilskud til billedkunst i det offentlige rum i og omkring kommunale bygninger eller andre for offentligheden eller videre kredse tilgængelige bygninger og anlæg, jf. § 2, stk. 1, nr. 3, i den nuværende lov om Statens Kunstfond. I lovforslagets § 8 foreslås endvidere bemyndigelse til en bekendtgørelse, der beskriver denne ordning nærmere.

#### Til stk. 4

De foreslåede bestemmelser er en videreførelse af den gældende § 7, stk. 3. Bestemmelsen foreslås for at sikre en kommunal medfinansiering til lokale billedkunstråd. I den gældende bestemmelse står endvidere: ”yderligere tilskud kan gives efter ansøgning til konkrete projekter og initiativer”. Dette foreslås udeladt, da mulighed for ansøgninger om konkrete projekter og initiativer er omfattet af stk. 1.

#### Til stk. 5

Den foreslåede bestemmelse beskriver de rådgivende opgaver, som Statens Kunstfond varetager, jf. cirkulære om kunstnerisk udsmykning af statsligt byggeri m.v. (cirkulære nr 9067 af 17/02/2004), den såkaldte 1,5 % regel, som bestemmer, at 1,5 % af håndværkerudgifterne i statsligt byggeri skal afsættes til kunstnerisk udsmykning.

### Til § 3

#### Til stk. 1

Den foreslåede bestemmelse beskriver de støttetyper, Statens Kunstfond kan yde til de kunstneriske aspekter af arkitektur, dvs. arbejdslegater, stipendier og præmieringer projekttilskud, international kulturudveksling og støtte til dansk kunst internationalt. I bestemmelsen ligger endvidere et forslag til fortsættelse af kunstneres muligheder for at søge rejelegater i lighed med dem, der i dag tildeles af Statens Kunstfond. Endvidere gives fonden mulighed for at yde tilskud til udstillinger, der gælder de kunstneriske aspekter af arkitektur, og til at fremme lovens formål, som beskrevet i § 1, på andre måder end de i nr. 1-5 anførte.

### Til § 4

## Til stk. 1

Den foreslåede bestemmelse beskriver de støttetyper, Statens Kunstfond kan yde til de kunstneriske aspekter af kunsthåndværk og design.

For så vidt angår støtte i form af arbejdslegater, stipendier og præmieringer, anføres det i forslag til lov om Statens Kunstfond § 8, stk. 1, nr. 1, at støtte efter denne bestemmelse alene tildeles af legatudvalget, hvilket skal sikre, at opgaven med at tildele denne støtte entydigt er forankret et sted. Endvidere gives Statens Kunstfond mulighed for at yde projektstøtte. Honorering af kunstneren anses som en del af projektstøtte. Statens Kunstfond kan desuden støtte udstillinger og formidling af samtidige kunsthåndværkere og designere, idet det er Kunstfondens opgave at støtte samtidskunsten, mens udstillinger af ældre kunsthåndværk og design er design- og kunstmuseernes opgave. Statens Kunstfond kan også, hvis det kan fremme lovens formål, give støtte til udstillinger i udlandet, også af afdøde kunstneres værker, idet dette formål ligger uden for kunstmuseernes opgaver. Honorering af kunstneren anses som en del af udgifterne til udstillingsvirksomhed. Det er ikke hensigten med denne bestemmelse, at der skabes et overlap med de aktiviteter, der støttes af Dansk Design Center.

Yderligere gives Statens Kunstfond mulighed for at støtte international kulturudveksling og støtte til dansk kunst internationalt. I bestemmelsen ligger endvidere et forslag til fortsættelse af kunstneres muligheder for at søge rejselegater i lighed med dem, der i dag tildeles af Statens Kunstfond. Endelig har fonden mulighed for at fremme lovens formål på andre måder end de i nr. 1-5 anførte. De aktiviteter, som Danish Crafts tidligere har gennemført, der blandt andet omfatter afsætningsfremme i ind- og udland, opsøgning af nye kanaler og markeder for formidling og afsætning af dansk kunsthåndværk i ind- og udland, formidling, forøgelse af informationsniveauet om dansk kunsthåndværk i ind- og udland samt sikring af tilgængeligheden af informationer om dansk kunsthåndværk, anses som aktiviteter, der fremmer lovens formål.

## Til stk. 2

Den foreslåede bestemmelse giver fonden mulighed for at videreføre ordningerne vedrørende indkøb af værker til fordeling, så de kommer offentligheden eller videre kredse til gode. Med fordeling menes der, at de værker, Statens Kunstfond indkøber med henblik på placering i det offentlige rum, bliver udlånt i en kortere eller længere periode til offentligt tilgængelige institutioner og steder. Indkøb af værker kan både omfatte indkøb af allerede udarbejdede værker og indkøb efter bestilling. I § 8 foreslås endvidere bemyndigelse til en bekendtgørelse, der beskriver disse ordninger nærmere.

## Til § 5

## Til stk. 1-3

De foreslåede bestemmelser er en uændret videreførelse af den gældende § 10 om lokale billedkunstråd.

## Til § 6

## Til stk. 1

Den foreslåede bestemmelse er en uændret videreførelse af den gældende § 11 i lov om billedkunst.

## Til § 7

## Til stk. 1

Den foreslåede bestemmelse videreføres fra § 12, stk. 1, i lov om billedkunst. Det foreslås, at bestemmelsen om Charlottenborg Udstillingsbygning, jf. § 12, stk. 2, i lov om billedkunst, ophæves. Charlottenborg Udstillingsbygning er med bekendtgørelse nr. 907 af 6. september 2012 om styrelse af Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler fusioneret med Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler, hvorved bestemmelsen bliver overflødig.

## Til § 8

## Til stk. 1

Den foreslåede bestemmelse giver kulturministeren bemyndigelse til at fastsætte regler om Statens Kunstfonds indkøb af værker med henblik på fordeling, så værkerne kommer offentligheden eller videre kredse til gode, og om bestilling af værker med henblik på opførelse i det offentlige rum. Det forventes, at reglerne kommer til at regulere rammer for indkøb og bestilling af værker til fordeling eller til det offentlige rum. Ligeledes forventes det, at reglerne vil omfatte retningslinjer for overdragelse af værker til de institutioner, der har dem i udlån.

## Til § 9

## Til stk. 1

Den foreslåede bestemmelse er parallel med de foreslåede ændringer af lov om musik og lov om scenekunst, som fremgår af forslag til lov om Statens Kunstfond, som er fremsat parallelt med indeværende lovforslag. I forslaget til lov om Statens Kunstfond foreslås i § 11 en hjemmel til, at kulturministeren fastsætter nærmere regler for forvaltning af tilskud, garantier og lån samt regnskabsaflæggelse og revision, da det anses for mest hensigtsmæssigt med én central bekendtgørelsesbemyndigelse.

Forslaget i indeværende lovforslags § 9 har således til formål at sikre, at de regler, kulturministeren fastsætter for forvaltning af tilskud, garantier og lån samt regnskabsaflæggelse og revision, også omfatter de kunstområder, som indeværende lovforslag regulerer.

## Til § 10

## Til stk. 1

Det foreslås, at loven træder i kraft 1. januar 2014.

## Til § 11

## Til stk. 1

Bestemmelsen vedrører lovens territoriale gyldighed. Det foreslås i bestemmelsen, at loven ikke skal gælde for Grønland og Færøerne, da de tilskud, der ydes i Statens Kunstfonds regi, ydes i Danmark. I det omfang en tilskudsmodtager i Grønland eller på Færøerne – eller et andet sted uden for Danmarks territorium – modtager et tilskud, der er omfattet af denne lov, skal reglerne i denne lov følges.

#### Til § 12

##### Til stk. 1

Lov om billedkunst, jf. lovbekendtgørelse nr. 1004 af 29. november 2003 med senere ændringer, foreslås ophævet ved denne lovs ikrafttræden.